

శ్రీ గోదా గ్రంథ మాల  
 ద్వితీయపుష్పము  
 ప్రథమముద్రణ' 1958  
 హేమలంబ; ఉత్తరాయణం  
 వేయి ప్రతులు  
 స్వామ్యములుగ్రంథకర్తలవి

దేశీ ప్రెస్,  
 విజయవాడ - 2.

ప్రకాశకులు:—

శ్రీ గోదా గ్రంథ మాల  
 శ్రీమన్నారాయణస్వామి దేవస్థాన ధర్మకర్తలు  
 శ్రీమన్నారాయణపురము  
 ఉల్లిపాలెం పోస్టు.  
 చివితోలుకా, కృష్ణాజిల్లా.



కాండ్ూరి లక్ష్మీనరసమ్మగారు

# సహృదయుల దీవెనలు

శ్రీ అద్దేపల్లి లక్ష్మణస్వామిగారు  
B. A. B. E. D., భవ్యభారతి

బంధరు  
.30-1-57

“మీ స్వామికైంకర్యమునకై స్థాపించిన శ్రీ గోదాగ్రంధమాల తదను  
గ్రహ విశేషముచేతనే విలసిల్లగలదని యాశించును”

2 శ్రీ శ్రీనివాస సోదరకవులు,  
శతావధానులు, సికింద్రాబాదు

18-2-57

“తమ సత్సంకల్పమునకు కార్యరూపమైన శ్రీ గోదాగ్రంధమాల  
భాగవతోత్తముల యాదకమునకు పాత్రమగుగాక”

3 శ్రీ డాక్టరు. యస్వీ జోగారావుగారు,  
M. A. P. H. D.

వాల్తేరు  
20-2-57

“మీ గ్రంథమాలో ద్యమము అతి ప్రశంసనీయము”

4 శ్రీ K. V. N. అప్పారావుగారు,  
M. A.

కొవ్వూరు  
30-3-57

“శ్రీ గోదా గ్రంధమాల చేయుచున్న సాహిత్య కృషి అంతయు  
అభినందనీయము,”

5 శ్రీ సాహిత్యరత్న, అయాచితుల తిరుపతి  
హనుమచ్ఛాస్త్రిగారు M. A. (త్రితయ)

10-4-57

“మీరు తలపెట్టిన కార్యక్రమము చాల మంచిది.”

6 ఆచార్య చక్రపాణి మహారాజ్, బృందావనము  
20-4-57

“మీ మహోన్నత లక్ష్య సిద్ధికై వలయు సాధన సామగ్రిని ఆ  
గోదా దేవియే సమకూర్చగలదని నా ధృఢ విశ్వాసము.”

7 శ్రీ జటాస్థభుల పునఃసోత్తముగారు M. A., విజయవాడ  
21-5-57

“శ్రీ గోదా గ్రంథమాలకు మంచి భవిష్యము గలదని నమ్ము  
చున్నాను.”

8 శ్రీమాన్ గొట్టుముక్కల రమాకాంతాచార్యులుగారు B. A.  
విజయవాడ  
26-6-57

కం|| “గోదా లక్ష్మీ కరుణా  
స్వాదు భవత్కృతి ప్రసూన సన్మూల బుధా  
మోదము గూర్చుట వింతయే  
శ్రీ దయితుడు నీ కొసంగు శ్రీయును యశమున్.”

9 శ్రీ దీపాల పిచ్చయ్య శాస్త్రిగారు,

నెల్లూరు

5-7-57

“పిన్న పెద్దల యంతరపులు, ప్రాచీన సంప్రదాయములు అంతకంత కడుగంటుచున్న యీ కాలమున లోక కల్యాణైక దృష్టితో వ్యయ ప్రయాసలకోర్చి గురుభక్తి, దైవప్రత్యుత్సాహకములగు పవిత్ర రచనలు శ్రీ గోదా గ్రంథమాలలో వెలయింప సమకట్టిన మీ సామనస్యము జగత్ శ్లాఘ్యము.”

10 శ్రీ. యస్. రాధాకృష్ణన్ గారు,

న్యూఢిల్లీ

ఇండియా పోస్ట్ వెసిడెంటు

4-8-1957

“మీరు పంపిన పుస్తకములు చదివితని. మీ సారస్వత సేవకు సంతోషము.”

11 శ్రీ ఎ. ఫణీంద్రుడుగారు,

హైదరాబాదు

డిప్యూటీ డైరెక్టరు: విద్యాశాఖ

1-1-58

“గోదా గ్రంథమాల ద్వారా మీరింను సారస్వత సేవ చేయుదురు గాక యని తెలిచున్నాను.”

12 శిరోమణి శ్రీమాన్ చలమచర్ల రంగాచార్యులుగారు,

హైదరాబాదు

6-1-58

“మీ గ్రంథ ప్రకటన కృషి యెంతయు ప్రశంసనీయము.”

13 శ్రీ ఓరుగంటి రామచంద్రయ్యగారు

నాల్వేరు

M.A. Hnors, P. Hd

22-2-58

“శ్రీ గోదా గ్రంథమాల ద్వారా మనోవాక్కాయములచే శ్రీమన్నారాయణు నంజలింపుచున్న మీరు. సుకృతులు”

శ్రీమాన్ రాళ్లపల్లి అనంత కృష్ణశర్మ గారి లేఖ

శ్రీమాన్ నల్లాన్ చక్రవర్తుల కృష్ణమాచార్యులు గారికి,

మీరు సప్రణయముగా పంపిన 'ప్రతివేణి' అందినది. ధన్యవాదములు. సాంతముగా చదివి సంతోషించితిని. శ్రీశరణోప చరిత్రమున మీ కావ్య రచనాశిల్పము క్రమపరిణతమై అందగించుచున్నది. మీరు సాధించుచున్న సంగీత సాహిత్యాల సౌరభ మిందు ప్రతి పద్యమందును మారు పల్కుచున్నది. 'శంఖఫలకము' శంగప్పలపై అను తమిళమునకు సరియైన తద్భూతా కాదనుకొందును. శంఖమున కందు సంబంధము లేదు. ద్రావిడ ప్రాచీన పండిత సంఘము కావ్యము విలువ గట్టుటకై పెట్టుకొన్న దివ్య ఫలక మది-

శ్రీయుతులు జగన్నాథ తిరువేంకటాచార్యుల వారి పరాంకుశ శతకము ప్రామాణిక సంప్రదాయార్థములు నిండిన గంభీర రచన. వారి పాండిత్య శ్రద్ధలు ఇందు స్పష్టముగా ప్రతిఫలించుచున్నవి.

శ్రీనల్లాన్ చక్రవర్తుల వేంకట రాఘవాచార్యుల వారి తెలిగింపు చాల మధురముగా, ధారాళముగా నున్నది.

తిరువతి }  
14-5-1958 }

రా. అనంత కృష్ణశర్మ.

## త్రివేణీ ప్రశంస

1. ఈ యిల నూర్ధ్వలోకముల నేకము చేయు హిమాలయాన గం  
గాయమునా సరస్వతు లఖండే గతింజనియించి ఏకమై  
పోయిన రీతి, సత్కవులు మువ్వర, కావ్య సుధారసమ్ములలీ  
తీయని సంపుటమ్మునను తేజరిలన్ చెలగన్ త్రివేణిగా
2. అమృతంపు గనియైన అమర వాణికి గ్రోత  
లలికత్వ నెలయించె తెలుగు బాస  
లలితాతి లలితహా తెలుగు బాసక క్రోత  
చెలువమ్ము వెలయించె జిలుగు కైత  
చెలువమ్ము లెగజమ్ము జిలుగు కైతను క్రోత  
తెలుగుల నలరించె విష్ణుభక్తి  
విమలాతి విమలహా విష్ణుభక్తికి గ్రోత  
కోమలత్వము శతకోపచరిత  
అట్టి శ్రీశతకోప మహత్వ మాంధ్ర  
భావ రచియించి సత్కవుల్ వంద్యులైరి  
దీని కృతినంది సద్గురుల్ దివ్యులైరి  
తెనుగు వాణికి కొంగ్రోత తేజమొదవె.
3. విచ్చుచు విచ్చుచున్న అరవిందమునందలి పచ్చి తేనియల్  
మచ్చరికించు భావములు, మంజూల మోహన ముగ్ధశైలి గో  
ర్వచ్చని పాలమీగడల బింకము పొంకిమడంచు భావ నే  
మెచ్చిన మెచ్చులా? జగసె మెచ్చి త్రివేణిని గారవించు.
4. విన్నది భక్తుగాధ వినిపించి నతండు నృసింహసూరి నే  
సెన్నగజాల వ్రాసిన కపింద్రుల దివ్య కవిత్వశక్తి మా  
కన్నివిధాల సంతసమె యబ్బెను సత్కవిచంద్రులార! మా  
కన్నులపండువయ్యె కవికాంతుల జన్మము ధన్యమయ్యెగా.

5. జనకుడు పుత్రుడున్ కన్యలే సంస్కృతమందున నాంధ్రమందునన్  
 ఘనతర హిందూ మహిమ గల్గిన వారిలే, భక్తగాధ స  
 జ్ఞన మతిభాజనంబయిన చక్కని ఫక్కి లిఖించి సైన్య బా  
 నను పరిపుష్టమున్ సలుపు సత్కృత లర్హులు మా నమస్కుతున్.
6. తనకృతికన్యయున్ తన సుతంద్రీ కవిత్వ కుమారియున్ ముద  
 మ్మన మరెముక్క భాలకరమున్ గ్రహించి కవీంద్రులెల్ల రా  
 నని కొనియాడునట్లు స్పృహనుగమ నృత్యముచేయ జూచియే  
 జనకుడు సంతసమ్ము గనకాలడు కృష్ణ కవీంద్ర తెల్పుమా!
7. నను మీకున్ మిము నాథు దిల్లి మనకున్ సఖ్యమ్ము చేకూర్చు మి  
 త్పని కొండూరి నృసింహు నెన్నుదున ! సంతోషాబ్ధిలో నోలలా  
 ర్చిన మీ సత్కవిమృతమ్మును ప్రశంసింపంగనానా ! ఫలిం  
 చెను నా భాగ్యమటంచు మాధవునకున్ గేమోడ్పు లర్పింతునా !
8. కావ్యమనకు ప్రగాఢమ్ము కలుగుగాక !  
 కావ్యకర్తలకు ప్రకాశి కలుగుగాక !  
 కావ్యభర్తలకు నీర్తి కలుగుగాక !  
 తెలుగుతల్లికి మంగళం బలదుగాక !

శతకోపజయంతి,

విజయవాడ,

31-5-56.

ఇట్లు,

కాకాని నరసింహారావు

అంధ్రనలంద ఆస్థానకవి,  
 గుడివాడ.



# మనవి

భక్తామృతం విశ్వజనానుమోదనం,  
సర్వార్థదం శ్రీ కథకోప వాఙ్మయం,  
సహస్ర కాఖోపనిషత్సమాగమం,  
నమామ్యహం ద్రావిడ వేదసాగరమ్.

శ్రీయఃపతి లీలలు చిత్రాతిచిత్రములు  
“నీ పెద్దలు గూర్చిన నిక్షేపమ్మిది కొమ్మటంచు  
శ్రీరంగపతి శ్రీపదయుగ్మము చూచిన”

అని ఆముక్తమాల్యదలో పల్కినట్లు మా పితృనేవులు పప్రన్నజన  
కూటస్థులగు నమ్మాళ్వార్లు అనుగ్రహించిన ద్రావిడవేద సాగరమగు తిరు  
వాయ్మొళిని బాల్యముననే నేర్పిరి. ఇదియే మీకై మేము కూర్చిన పెన్నిధి  
యని ఆనతిచ్చుటయేగాక దీనిని బహుళ ప్రచారమునకు తేవలెననిగూడా  
కాసించిరి.

ఆచార్య కటాక్షముచే సర్వార్థదమగు నా తిరువాయ్మొళి మీదను,  
తత్కర్తయగు నమ్మాళ్వారులమీదను మా కమిత భక్తిశ్రద్ధ తేర్పరించున  
వారి చరిత్రను, శ్రీచూడులను, ఆంధ్రలోకమున విరివిగా వ్యాపింపజేయ  
వలెనని మాకు సంకల్పము కల్గినది.

ఈ యుద్దేశ్యముతోనే సుహృద్ద్రులను సంగీతసాహిత్య కళానిధియు  
నగు శ్రీమాన్ నల్లాన్ చక్రవర్తుల కృష్ణమాచార్యులవారిని ఈ నడుమనే  
నమ్మాళ్వారుల చరిత్ర మొక పద్యకావ్యముగ వ్రాసి యిండ్లని ప్రార్థించితిమి.  
వా రాపని స్వల్పకాలమున పూర్తిచేయుటయేగాక దానిని మా తండ్రులకే  
అంకితము చేయుటగూడా మా సుకృతిమే. పీనికి తగిన ప్రత్యుపకార

మేమియుచేయలేకపోయినను ఈ కవిలోకచంద్రుని కాయుగాఁగైవ్యవృత్తము లిచ్చి కాపాడుమని మా స్వామిని త్రికరణశుద్ధిగ ప్రార్థించుచున్నాను.

ఈ నమ్మాళ్వారులకే శతకోపులనికూడా ప్రసిద్ధ నామము శలదు. విష్ణ్వలయమునకేగి మనము స్వామిని సేవించునపుడు శతకోపమునుగూడా శిరసున ధరింతుముగదా. అట్టి శతకోపము విలువయెట్టిదో చెప్పవలెనా? ఈ శతకోపులే ఆ శతకోపముని చెప్పిన సామాన్యులకు ఆశ్చర్యము గలుగక మానదు. నమ్మాళ్వార్లు శ్రీ మహావిష్ణువునకు పాదస్థానీయులు కావలెనని కోరిరి. ఆ విధముగనే కాగలిగిరి. శతకోప మనగా విష్ణుపాదములని భావము. శతకోపముపై విష్ణుపాదము లుండుట చాలమంది గమనించియే యుందురు.

శ్రీమత్ప్రభువు శ్రీమన్నారాయణునకు శతకోపులు పాదస్థానీయులుకాగా విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంత ప్రవర్తకులగు శ్రీ మద్రామానుజా చాడ్యులవారు ఆ శతకోపులకు పాదస్థానీయులైనారు. కాన శ్రీ రామానుజులద్వారా శతకోపులకు, వారిద్వారా శ్రయఃపతిని ఆశ్రయించిననే భవదవాగ్నిసంతపులగు బద్ధజీవులకు మోక్షము కరతలామలక మగును. కాన అట్టి మహాత్ముల చరిత్రానులు తెలిసికొనుట మన కత్యంతావశ్యకము.

మాకు తమ చరిత్రను ఒక కవితరేణుని వాక్కుద్వారా ఆంధ్రదేశమున వెలయింపజేయవలెనను సంకల్పము కలుగగనే వికల్పము లన్నిటిని పారద్రోలి యా ప్రపన్నజన కూటస్థులగు శతకోపులే దీని నిట్లు అచిరకాలమున వెలువరింపజేసినారు. ఇట్లే విశిష్టాద్వైతసిద్ధాంత జీవాతువుగు శ్రీ రామానుజులుగూడ గద్యప్రబంధరూపమైన తమ జీవిత చరిత్రమును యీ గ్రంథమాలనుండి మాచే త్వరలో వెలువరింపబడునట్లు కటాక్షింపవలెనని ప్రార్థించుచున్నాము.

భాగవత శిఖావణులుగూడ నీ గ్రంథమాలకు పతన పాతన ప్రచారములద్వారా దోహదమొసంగినాడే యది సాధ్యము కాగలదని వినితులమై మనవి చేయుచున్నాము.

ఈ గ్రంథమాల ప్రథమపుష్పవృక్షగు అంజలిలో గోదాదేవి చరిత్రను, ఆమెస్తుతిని ఆమె నిబంధించిన తిరుప్పావై అనువాదమును ప్రచురించి మేము లోకమాత యనుగ్రహము సంపాదించుకొంటిమి. ఇపుడు శ్రీ నమ్మాళ్వార్ల యభిమానమును భాగవతోత్తముల యనుగ్రహమును సంపాదించుకొనుటకై ద్వితీయ గ్రంథముగా నీ త్రివేణిని ప్రచురించుచున్నాము. ఇందు తిరువాయి మొలికి అనువాదమగు శతకోప గీతాఘృతమునందలి వేయి పద్యములలో మచ్చనకు కొన్ని పద్యములు మాత్రమే ముద్రించితిమి. పుస్తకము సాకల్యముగ పరిశీలింపవలచినవారు తూర్పుగోదావరిజిల్లా, తుని; గ్రంథకర్తకు వ్రాసిన బడయగలరు. ఈ సంపుటిలో తమకమ గ్రంథములు వాత్సల్యముతో ప్రచురించుకొన నంగీకరించిన ఉ-నే-ప్ర-శ్రీమాన్ తి. స. చ. సం. జ. తిరునేంకటాచార్య స్వామివారికిని, ఉ-నే-ప్ర శ్రీమాన్ డాక్టరు నల్లాన్ చక్రవర్తుల వేంకట రాఘవాచార్యులవారికిని మిగుల కృతజ్ఞులము. ఈ గ్రంథమాలకు కావలసిన వ్రాతప్రతులు విసుగుకొనకుండ వెంటవెంటనే తయారుచేసి యిచ్చుచున్న మిత్రులు ఘంటసాల బోర్డుహౌస్ యిల్ ఎలిసెంటరీ బాలికా పాఠశాల సంగీతోపాధ్యాయులు శ్రీ మద్దిపట్ల వెంకటలక్ష్మీనరసింహముగారికి మా అభివందనములు. దయతో అభిప్రాయమొసగిన శ్రీమాన్ రాళ్ళపల్లి ఆనంతకృష్ణశర్మగారికిని, ప్రశంసా పద్యములు వ్రాసియిచ్చిన శ్రీ కాకాని నరసింహారావుగారికిని మా ధన్యవాదములు.

ఇట్లు

భాగవత చరణచేబువులు,

సంస్థాపకులు:

శ్రీ గోదా గ్రంథమాల.

# న మ్మా శ్వా ర్లు

వకుళా భరణం వందే జగదా భరణం మునిం

యశ్రుతే రు త్రగం భాగం చక్రే ద్రావిడ భాషయా.

దక్షిణ దేశమున తామ్రపర్ణి యను నది కలదు. ఆ నదీ తీరమున కురు కాపురియను నగర మొకటుండెను. అందు కారియను పరమ భాగవతోత్తమ లొకరు నివసించుండిరి. వారు నాథనాయక యను తమ దేవితో ఒకపరి తమ మామగారి యింటికిగిరి. అచటనుండి తిరిగి వచ్చుచు తిరుక్కురుం గుడి అను గ్రామమునకువచ్చి అందలితిరుక్కురుంగుడి నంబి అను దేవునకు సాష్టాంగ పడి “స్వామి ! మాకుసంతానము ప్రసాదింపుడ”ని ప్రార్థించిరి. అపుడా పెరుమాళ్లు విష్వక్సేనులకు ‘ఆ కారి దంపతులకు కుమారుడవై అవతరింపుము’ అని ఆదేశించిరి.

అంత నా దంపతులకు కలియుగాది 44 వ దినమున ప్రమాది వక్సర వైశాఖ మాసమున శుక్లచతుర్థశినాడు, విశాఖా నక్షత్రయుత కటక లగ్న మందు ఒక శిశువుకలిగిరి. వారే నమ్మాళ్వార్లు. ఆశిశువు ప్రాకృతబాలనివలె ఏడ్చును స్తనృపానాదులు లేక బాల నూర్చుని వలె దిన దిన ప్రవర్ధ మానులగుచుండిరి.

తలిదండ్రు లాబాలుని అప్రాకృతుడని నిశ్చయించి కురుకాపురి ఆది నాథస్వామి ఆలయ ప్రాకారములోనున్న చింతచెట్టు తొట్టిలో వదలివేసిరి. ఆ చింతచెట్టు అంతకుముందే ఆదికేషుని యంశమున నమ్మాళ్వార్ల రక్షణకై యేర్పడి యుండెను. అచటనే యా శిశువు తన 16వ వత్సరము వరకు అన్న పానాదులు వదలి భగవద్గుణమును గానము చేయును నిమిత్త నేత్రులై జ్ఞానముద్రతో కాలము గడుపసాగిరి.

ఒకప్పుడు మధురకవియనుభక్తులు తీర్థయాత్ర సేయుచు అయోధ్యలో నుండగా ఒకరాత్రి దక్షిణ దిక్కున వారికొక గొప్ప జ్యోతి కాన్పించెను.

వారు దాని కబ్బుపడి దానిని పరికిలింపదలచి బయలుదేరి రాత్రులందు ఆ తేజస్సుగల దిశకు ప్రయాణము చేయుచు, కొంతకాలమునకు కురుకాపురి చేరిరి. అచట యిక నా తేజస్సు కానుపింపలేదు. వారు ఆ గ్రామస్థుల నడిగి నమ్మాళ్వార్ల విషయమును, ప్రభావమును తెలిసికొనిరి. అనంతరము మధుర కవులు ధ్యాన యోగముతో బద్ధ పమ్మాననస్థులై వేంచేసియున్న నమ్మాళ్వార్లను సందర్శించి వారు మహా ప్రాజ్ఞులని తెలిసికొని వారి శిశూవ చేయుచు వారి సన్నిధి నే నివసించి సాగిరి.

సర్వేశ్వరుడు నమ్మాళ్వారులయోగసాధనకు భక్తి ప్రపత్తులకు ప్రీతుడై నందున శ్రీ భూ నీశా సమేతుడై సమస్తపరివారముతో గరుడవాహన మారోహించి వచ్చి వారికి సేవ సాయించిరి. అప్పుడు నమ్మాళ్వార్లు ఆ స్వామిని సేవించి వారి దివ్య మంగళ విగ్రహమును, కల్యాణ గుణములను చక్కగా ననుభవించిరి. అప్పుడు భగవంతుని నిర్దేశితక జాయమాన కటాక్షముచే వారికి దివ్యజ్ఞానములభించెను. కాననే ఆ యనుభవము వాగ్రూపమున బైలుదేరెను. మొదట ఋగ్వేద సారమగు 100 పాశురములు (పద్యముల) తిరు విరుత్తమును, యజుర్వేద సారమగు 7 పాశురముల తిరువాళియమును, అధిర్వణ వేదసారమైన 81 పాశురములు గల పెరియ తిరువందాదియు అనుగ్రహించిరి. తరువాత సామవేద సారమైన 102 పాశురములు గల “తిరు వాయ్మొళి” అను ఈ చరమ ప్రబంధమును నిబంధించి లోక సంగ్రహార్థమై తమ శిష్యులు మధుర కవుల ద్వారా దీనిని ప్రపంచమున వ్యాపింప జేసిరి. “తిరువాయ్మొళి” అనగా ‘భగవత్కటాక్షముచే జనించిన వాగ్దోరణి’ అని అర్థము.

అప్పుడు నమ్మాళ్వార్ల అతాకిక మాహాత్మ్యము విని పరమ పరవాసులగు నిత్య నూరులను, బ్రహ్మాది దేవతలను కూడా వారివద్దకు వచ్చి చూచి ఆశ్చర్య పడిరి. వీరి కివితా మాధుర్యమునకు ముగ్ధులై, తిరుపతి, శ్రీరంగము, కంచి, మొదలగు 32 దివ్య దేశము లందున్న పెరుమాళ్ళును వారిని దర్శించుటకు వచ్చిరి. ‘మామిద కవిత్వము చెప్పుడని- మామిద కవిత్వము చెప్పు

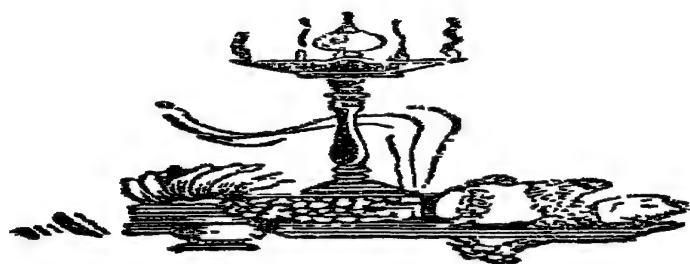
డ'ని ఆ దేవులందరు చుట్టును చింతకొమ్మలను పట్టుకొని నిలబడి నమ్మాళ్వార్లను ప్రార్థించిరి. అప్పుడా విష్ణు దేవుల నందరిని నమ్మాళ్వార్లు తమ భగవదనుభవ వాహపరీ రూపమగు పాశురములతో, స్తోత్రము చేయగా వారందరును కృతార్థులై సంతోషముతో తమ తమ స్థలములకు మరలిరి.

ఈ విధముగ అతి మానుష వైభవముతో నమ్మాళ్వార్లు చేతనుల సుద్ధించుచు కై నంపత్సరము లీ భూమిపై నివసించి యాచంద్రార్క స్థాయిగా తమ కీర్తి పకాయగు తిరువాయ్మొళిని, ఈ లోకమున నిలిపి తనువు చాలించి పరమపదమునకు వేచేసిరి.

అనంతరము వీరి శిష్యులు మధుర కవులు వీరి విషయమై ఆచార్య ప్రతిపత్తిని బోధించు 'కణ్ణినుణ్ శిరుత్తాంబు' అను పదునొకండు పాశురముల ప్రబంధము రచించిరి. అచట నమ్మాళ్వార్లను అర్పారూపమున ప్రతిష్ఠించి వారిసే నేవించుచు యావజ్జీవము కాలము గడపిరి.

వీరికి గల నామాంతరములు 1 వకుళభూషణులు 2 శతకోపులు. 3 పరాంకుతులు 4 మారులు.

1. పుప్పభేరింబి శాఖా చూం, కురుకాపురి కారిజం  
పాండ్యదేవే కనేనాదో శవారిం నైన్మపం భజే
2. మాపి శా యుంతయ సనయా విభూతిః  
సర్వం యదేవ నిఃసమేన మదన్వయానాం  
ఆద్యన్యః కులశతే ర్వకుశాభిరామం  
శిమత్తగ్రహియుళళేం ప్రణమామిమూర్ధ్నా॥



---

---

## క వి ప రి చ యం

జననము 1923. కాపురస్థలము విజయవాడ. బాల్యముననే తండ్రి గారియొద్ద సంస్కృతాంధ్ర భాషాభ్యాసము. పదియేడవయేటనుండి సంగీత విద్యాభ్యాసము. 1948 నుండి విజయవాడ ఆలిండియా రేడియో నిలయమున సంగీత విద్వాంసులు.

ఫిడేలువాద్యమున ప్రవీణులైన దాక్షిణాత్య తరుణులలో 'అగ్రపక్షి' సద్ధిష్ఠించినవారు. సంగీత విద్వాంసులకు సాధారణముగా నుండని చక్కని సంస్కృత సాహితీపటిమ వీరికి గలదు. కేలుగులో చక్కని కవిత్వాకళకును పెట్టిపుట్టినవారని యీ మృదుమధుర సరసకావ్యము చెదవినవారు గ్రహించ గలరు. సంగీత-సాహిత్య కళల పరస్పరసోపకారము వీరి రచన లన్నిటి యందును ప్రతిఫలించుచుండును.

- ఇతర రచనలు :
1. త్యాగరాజ చరిత్ర (ముద్రితము)
  2. ఆంధ్ర భజయతి రాజస్తోత్రము.
  3. నారాయణ కతకము.
- 
-

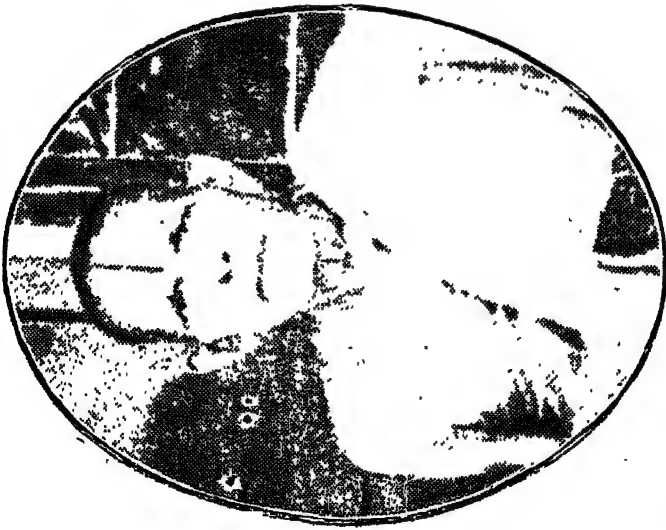


—\* ఆ కౌం డ్ \*—

శ్రీత్యాగరాజ చరితాధిగతం యశోమాం  
భూయః ప్రచోదయతి కావ్య నిబంధనాయ  
త చ్చీశతారి చరితం రచయామి పుణ్య  
మేత త్కరోతు బుధవర్గ ముపాత్త హర్షమ్.

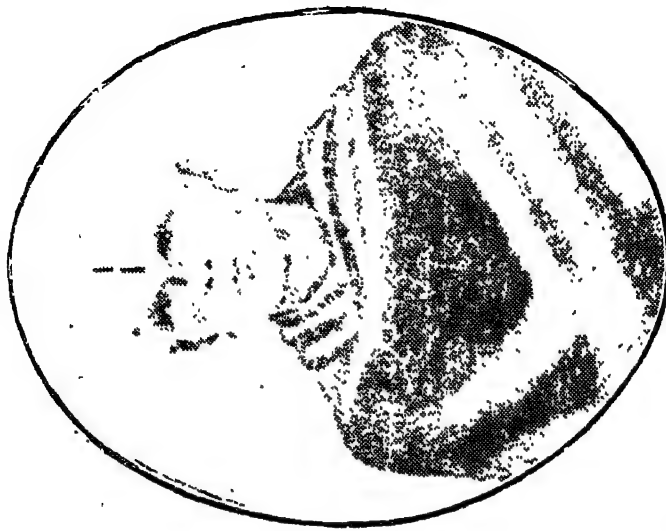






శ్రీ కొం॥ తి॥ జగన్నాథాచార్యులు

వి శి వా వి



శ్రీ సంచాంగం శరకోపాచార్యులు

# శ్రీ శరకోప చరిత్రము

—: అంకితము :—

ఆ నాఁడొక్క శుభాహ మాదినమునం దభ్యాగతుం డయ్యెను  
త్రాణాపుండు వివేకశాలి నరసింహాచ్యుండు కొండూరి సం  
తానాంబోధి సుధాకరుండు కవి హృత్పంకేజ మిత్రుండు కా  
వ్యానందైక రసానుభూతి పరిధూతాన్య క్రియా స్తోతుండున్.

మనసిడి మాటలాడు మతిమృతుండు వీత రజ స్తమస్కుఁడే  
మనుజునినైన నొక్కక్షణమాత్రము నెయ్యము సేసినంత లోఁ  
గొనియెడు వాఁడు దాఁదలచుకొన్న పనిన్ నెరవేరుదన్న వీ  
డని సుదృఢప్రతుండు కమలాపతి భక్తి వినిశ్చలాత్ముడున్.

ఆతఁడు మిత్రమాట జననాంతర సంచిత భాగ్యమొండె, ని  
ష్ఠేతుక జాయమానమగు శ్రీహరి దివ్యకటాక్ష మొండె, ధీ  
చాతురిమై వచించెను బ్రసంగవశమ్మునఁ 'గృష్ణమార్య నీ  
కైతకు నాదుమానసము కై వసమయ్యె నెఱుంగు దీవుగా ! 3

సంగీత విద్యలోఁ నా  
రంగతుఁ డీవగుటఁ ద్యాగరాజ చరిత్ర  
మ్ముం గోరి వ్రాసి విద్య  
త్పంగవ మహితాభిమానముం గొంటివిగా.

4

ఇమ్మహి నీ పైష్ణవ జ  
న్మమ్ముం జరితార్థముగ నొనర్పఁ దలఁచినన్  
సమ్మాళువారి చారి  
త్రమ్మును రచియింపు ముభయతారక మగుగా !'

5

అట్లు శ్రీ నరసింహోర్వు నాజ్ఞ వడసి  
కావ్య రచనమునకు నుపక్రమము సేయు  
వేళ మామక మానస వీధియందుఁ  
దోచె నొక దివ్యమైన యాలోచనంబు.

6

కృతి తిరమై మనుటకుఁ గృతి  
పతియున్ సుశ్లోకుఁ డగు టవశ్య మనెడి పం  
డితవాక్యమునం బ్రత్యయ  
మతిహో భాగవతసత్తమ శ్రీతి మెయిన్.

7

హరితన గోత్రమం దుదయమందిరి లోయధిఁ బుష్పవంతుల  
ట్లిరువురు సోదరుల్ సతత మేధిత సచ్చరిత వ్రతుల్ నిరం  
తగ హరినామసంస్మరణ తత్పరు లుజ్జ్వల సత్త్వమూర్తు లం  
దిరవుగ ఖ్యాతిఁ గాంచె నల జ్యేష్ఠుఁడు శ్రీశతకోప సంజ్ఞచే.

పెరియాళ్వ వారివలె నా.

గురుమాళి యనారతం బకుంతితగతి శ్రీ

హరి కైంకర్యా సక్తుఁడుఁ

బరాబ్జులుఁడు నైహికార్థ వాంఛల యందున్.

9

ఏటేటం బచరించె భద్రదగిరి యం దెంతేనిఁ గైంకర్య ము  
చ్చోటన్ స్వామి కలంకరించెను గడున్ సాంపైన భూషా  
వళుల్ చాటెన్ రాముఁడె దైవమంచుఁ గలకాలంబుం దదీ  
యార్చ కేయాటంకంబు ఘటిల్లకుండ నిడఁ బర్యాప్తముగ్గా  
ద్రవ్యమున్.

10

క్షీతిజాపతి పదసేవా

రతి యతి మాత్రమ్ము గాగ రాజదభ్రద

క్షీతి ధర ధాముని రాముని

బ్రతిష్ఠితుని జేసె నుల్లిపాలెము నందున్.

11

త త్సమర్చనముల జీవితమ్ము నెల్లఁ

గడపె శతకోపగురుడు తత్కమగుననె త

దాత్మజుఁడు వీరరాఘవార్యమణి రమణి

మంగతాయాగు సేవింప మనుచు నుండె.

12

మతియు శతకోపగురుని సోదరుఁడు వరుఁడు

శ్రీజగన్నాథ నామ విభ్రాజితుండు

సదమలాతఃకరణుఁడు సాజమగు బత్తి

యత్తిన ఘనుండు నుభయవేదాంత విదుఁడు.

13

ఆచార్యములు ద్రావిడాగమము, భాష్యార్థంబుకాండూరిరం

గాచార్యార్థి సరోజ సేవనముచే నవ్వానికిన్, సాహృద

ప్రాచుర్యమ్మునఁ దీర్చిదిద్దెఁ బలు ఛాత్రవాత మ్మాధీయుతుం

డే చాంచల్యము లేక శౌరి భజనమ్మే చేయు నెవ్వేళలన్. 14

శ్రీనారాయణ నుల్లిపాలెమున సుప్రీతిం బ్రతిష్ఠించి ని

త్యానందమ్మును గాంచె వాని పరివస్యా వైభవప్రాప్తిఁ ద

త్సానుండే నరసింహసూరి నను సత్తుంజేసె నికావ్య ని

ర్మాణమ్ముం దతఁడెచ్చటంబ్రకటితారంభుండె కాయిధరన్.

సాపించెన్ జనన్మియింబు మెయి గోదా గంధమాలన్, సమా  
 టోపించెన్ జనక్రపత్తిపిత విరాబ్బురి సేనసార్థమ్ము, ని  
 టేపించెన్ నిధిలోకచిత్తముల నిస్సీమాభిమానమ్ము, సం  
 దీపించెన్ గడు రాఘవమ్ము యగు సాగ్యీనన్న మిల్లాలుగన్ 6

ఇంపుగాఁ బురాణమును వినిపించు బుద్ధి  
 శాలి సాహిత్యగత్తు భాషాప్రవీణ  
 బిరుదములు గొన్ననాండు లోభరహితుండు  
 నార్య విహితుండు శ్రీనృసింహార్య నరుడు. 17

అట్లు విస్ఫార విఖ్యాతి సందుకొన్న  
 యా సుకృతికి వేంకటరాఘవమ్ము రంగ  
 నాయకమ్మయు మఱి లక్ష్మీనరసమాంబ  
 యనంగ మువ్వురు సోదరీమణులు గలరు. 18

అనుజని యుద్యమంబులకు నన్నిటికిన్ సయిదోడులౌచు శ్రీ  
 వననిధి కన్యకారమణ పాదసరోరుహసేవ నమ్మె జీ  
 వనమని విశ్వసించి బహుభంగుల స్వామికి భూరి విత్త మ  
 ప్పన మొనరించి శ్లాఘ్యమగుపద్ధతితోమనుచుండి రాయమల్

ఏత దన్వయ మహితు నే నెఱిగియుంటఁ  
 జరతర యశోవపు ర్విభాసితులు ధీవ  
 నధులు శతకోపగురు జగన్నాథ గురుల  
 కర్పణము జేతు నాదు కావ్యమ్ము భక్తి. 20



# శ్రీ శర కో ప చ రి త్ర ము

—\* స్తు తి \*—

ధరణీఁ గలట్టి మానవు లధర్మ వశంవదులై జనించుచున్  
మరణమునందుచున్ భవమునంబడి మ్రగుచునుండఁ దత్సము  
ధరణ చిక్కిర నూల్కొన పదాన్యుల ధన్యులనాళువారులన్  
ధరఁ బరగంగఁజేసిన యుదారమతిం బ్రణుతింతు శ్రీపతిన్. 1

హరి కరుణామయుం డనిశ మైనను వాని మనఃప్రవృత్తి యే  
సరఃశిగ మారునోయనెడి శంకనుభావంగ భక్తరక్షకై  
కర మనుకంపమైఁ బురుషకారము దప్పక చేయుచుండు నా  
సిరి మొదలైన విష్ణు మహిమీనివహమ్ము మదిందలంచెదన్ 2

గణనాతీతము లబ్జనాభు సుగుణౌఘమ్ముల్ ప్రశంసింపంగన్  
ఫణముల్ వేయిఁటిఁదాలెచ్చనో యన యనల్పతొంటిశేషత్వ ల  
క్షణ లక్ష్యండయి వానిసన్నిధిఁ బ్రతీక్షం జేయుచున్ సర్వసు  
ర్వణముం జల్పినధీరుఁ బన్నగ కులాలంకారుఁ బ్రార్థించెదన్

వాసవు గెల్చి వే యమృతభాండముఁ దెచ్చియొసంగి తల్లికిన్  
వాసిగఁ బారతంత్ర్యమెడబాపిన జిత్వరు హాటక ప్రభా  
భాసి గరు న్మరు ద్విధుత పాపధరాధరు శూరు సంతత  
శ్రీ శనిపెవణొద్ధరు శ్రీశైవ్యు నామది నుగ్గడించెదన్ 4

విఘ్నవారణ నిఘ్నులౌ విఘ్నరాజ  
ముఖ్యు లెవ్వని శాసనమ్మున దనన్తు  
రట్టి సూత్రవతీ మనోహరుని వేత్ర  
ధరుని హరి చమూ నాయకవరుని దలఁతు

5

జనతతి సంస్మృతిం దవిలి జ్ఞాన మొకించుక లేక హేయక  
ర్మనిరతులౌచు ధూమమయ మార్గమునంజనఁ గాంచలేక వే  
దనిహితమైన యర్థముల ద్రావిడమందుఁ బొసంగఁజేసి యి  
చ్చిన మహనీయులం దలఁతుఁ జిత్తమునం బదిమందిసూరులన్

హర్యంఘ్రి సరోరుహ కైం  
కర్యమే తమ జీవనమ్ము గాఁగ నరుల స  
చ్చయ్యలఁ జేసిన పూర్వా  
చార్యులకుం గేలు మోడ్తు సదమల భక్తిన్.

7

భువిలోనం గల దుర్మతమ్ముల వడింబోకార్చి యెచ్చోల నై  
ష్ఠ్యవభక్తి ప్రతిపత్తిఁ గీల్కొలిపి వ్యాసబ్రహ్మ సూత్రాళికిన్  
నవభాష్యంబురచించి శౌరిపదమున్ బ్రాపింపఁగాఁజేయు మం  
త్రవరం బందరి కందఁజేసినగురున్ ధ్యానింతు రామానుజున్ 8

యతికులపతి యానతిచే  
క్షితితలముం బర్యటించి శ్రీహరి మహిమో  
న్నతిఁ దెల్పినట్టి కూశే  
శిత్పముఖ్యులఁ దలఁతు శేముషే సింధువులన్.

9

అమలతర ప్రపదన యో  
గ మహత్వముఁ దెలిపి న్వాసికార మ్మృణమా  
త్రముఁ దగదని నుడిపిన నిను  
పమగుణనిధి నెంతు సౌమ్యవర యోగీంద్రున్

10

మేధావీహీనులకుఁ దా  
మాధార మ్మగుచు వలయు నర్థచయమ్మున్  
సాధించి యిచ్చు విల స  
ద్బోధమ్ములు కోశరాజములఁ బ్రబుద్ధింతున్.

11

సాంప్రదాయములను జక్కగ బోధించి  
ననులఁ దీర్చిదిద్ది హరి కబూష  
మునకు భాజనులుగ నొనరించు భాగవ  
తాళి కెల్ల భక్తి నంజలింతు

12

ననుఁ గని పెంచి పెద్దగ నొనర్చి కవిత్వము రెండుబాసలన్  
మనువరముం దదర్థముల మానుగఁ దెల్పిన సాంప్రదాయ బో  
ధనపరు సంస్కృతాంధకపితా విభవోజ్జ్వలు వాది భీకరా  
భిషవ వచో విలాసుఁ డరుపేంకట దేశికుఁ బ్రస్తుతించెదన్

13

జననం బందిన దాది నేటి వరుసన్ సంసార వారాళిలో  
ముసుకల్ వేయించుఁ డేలుచొక్క నిముసమ్ముం బున్నెపుం  
బాటఁబో

వని నా యెగ్గుదొలంగఁ బట్టెపునసే బ్రహ్మజ్ఞుల పాటన  
మ్మునఁ బొల్పరిన శ్రీశతారి చరిత్రమ్మున్ వ్రాయఁగాఁ  
బూనితిన్

14

విరచింపబడె మున్ను నా జనకుచేఁ బ్రీతిఁ శతారాతి స  
 చ్చరితంబచ్చ తెనుంగునాసనునిరోష్ఠ్యంబు నిరూప్యంబునై  
 యరయంగా నది కేవలమ్ము బుధవేద్యం బొట నే నిక్కృతిన్  
 సరళమ్మున్ సుఖబాధగమ్మగునటుల్ సంధింప యత్నించెదన్.

ఎందరు దీని మున్ను రచియింపఁగ లేదిటులన్ వృథాశ్రమం  
 బెందుల కందురేని వినుడి ! మహనీయుల సత్కథామృతం  
 బెందరు ద్రావినం దఱుఁగునే! సురవృక్షలతాంతబృంద మా  
 రంద ఝరంబు లెన్ని భ్రమరంబులు గ్రోలిన నింకిపోవునే! 16

నక్కేడ నాకలోకం

బెక్కడ? నేనేడ? శతః దీర్ఘ చరిత్రం

బెక్కడ? నా యిక్కావ్యం

బెక్కరణిం బూర్ణమగునొ? హృదయంగమమై.

17

శ్రీ శతమైరి పాద సరసీపహయుగ్మ మొకింత నాదు హృ  
 త్కోశమునన్ స్మరించి నవకోమలభావ పదార్థ చిత్రణా  
 కౌశల మిచ్చి నా తలఁచు కావ్యము బూర్ణ మొనర్ప నాతఁడే  
 యీశుండటంచు నాయెడఁద నెంచుచు గాధ కుప్రకమించెదన్.

# శ్రీ శతకోప చరిత్రము

—\* నాంది \*—

విరజా ద్వీపవతీ తటంబునఁ బ్రభాభివ్యక్త మాహాత్మ్య బం  
ధురమై సూరిగణోపసేవ్యునియి నిర్ధూతాఘ సంపర్కమై  
స్ఫురదానంద రసైకధామనుయి చక్షు ర్భాగధేయమ్మునై  
వరలున్ దివ్యపురం బొకండు తిరమై నైకుంఠ నామమ్మునన్ 1

అప్రాకృతమై హాటక

వప్రావృతమై ధ్రువప్రభావాన్వితమై

యప్రమిత హరికటాక్షై

కప్రాప్యము నగుచు నన్నగర మలరారున్

2

సరస గురూపదేశమున సంస్మృతి దుర్భరహాచుఁ దోఁప శ్రీ  
హరిపయి భారమెల్లనిడి యాత్మవివేకమునంది దేహముం  
దొరఁగి యజాండభాస్వదవధుల్ దరియించిన యట్టివారుగా  
కొరుకులకుఁ దత్పురానఁ బదమూనఁగ శక్యమె ? యెంతవారి  
కిన్ ! 3

తడయక తప్పసేసి ప్రభుదండనకుం గురియై త్వరం జెటం  
బడి పలుపాటలనంది నిజబంధులతో నెడబాసి క్రమ్మటన్  
విడుదలఁజెంది గేహము బ్రవేశమొనర్చి మహాముదఁబుఁ గాం  
చెడు నరుభంగి ముక్తుడయి జీవుఁడటంబురణించు నిత్యుడై 4

ఆ పురముచకుఁ బ్రభువు నారాయణుండు  
 ఆ పురమ్మేల ? యీ యఖిలాండకోటి  
 కమలజాండములెల్ల నా ఘనుని కన్ను  
 సన్నలం బుట్టుఁ జొంపందు సమయుఁ గాదె ?

5

ఒక శ్రేణి నిర్వ్యాఘ ముకుళితహస్తులై  
 యెసలేని భక్తి సేవించుచుండ  
 నొకనంక గుక్తు లొద్దికఁ జేరి పారవ  
 శ్వమున నుద్గీధసామములు పాడఁ  
 జంపాదులున్ శంఖ చక్ర ముహ్యాయుధ  
 కలితులై ద్వార రక్షణము సేయ  
 శ్రీ భూవి నీళాది సీమంతినులు చెంత  
 సర్వోపచారముల్ సల్పుచుండ

నిత్యనిరవద్యుడై సదా నిరతిశయ సు  
 ఖానుభవయుక్తుడైన నారాయణుండు  
 కొల్వుదీర్చెను మాంక్యకోటి ఘటిత  
 మహితమా తిరుమామణి మంటపమున

6

అట్టి యానంద సాగరమందు మున్ది  
 యున్న యాతనిచూడ్కులు నుర్విబడెను  
 దారపురుషు లుత్తుంగ పదస్థులైన  
 సరయుకుందురై ? సెరవారి యంగదలను

7

కడుపునింపుటె తమ గమ్యంబుగా మది

భావించి పలుపాల్లు పడెడువారు

కాంతా ధనమ్ముల కాంక్షచే నొండొరుల్

గొనకొని కలహించుకొనెడు వారు

స్వస్థాది లఘుసుఖప్రాప్తి నాకాంక్షించి

తలక్రిందు తపములు సలుపువారు

పరలోక విస్మృతింబడి పాపకృత్యము

లూరక యొనరించు చుండువారు

స్వీయవర్ణ ధర్మములు వర్జించువారు

దృఢతరాహంకృతిన్ సంచరించువారు

విషయ విషగ్ధులౌచుఁ దృప్తినడువారు

నోలిఁ గన్పట్టిరా హరి కొక్కమాటు.

8

ఈ రీతిన్ ధారణఁ బలు

తీసులఁ జరియించు నరుల తీరుంగని ని

మౌరణ కరుణాభరణుండు

నారాయణుఁ డీగతిన్ మనమ్మునఁ దలఁచెన్.

9

అకటా! జీవు లహంకృతిం జెలఁగి దేహత్వైక్య విభ్రాంతిచేఁ

బ్రకృతింజిక్కి జనుఁపరంపరలఁ బ్రాప్తంబైన కర్మంబుమీ

ఱక యజ్ఞానహతాత్ములై మదన నారాచమ్ములన్ స్రుక్కిర

క్షుకునిన్ నన్నును విస్మరించి రిక నే చంధాన నానందమౌ 10

ఇలపయి మానవుల్ నను భజించి తరించెద రంచు దేహమున్  
బలమగు నింద్రియమ్ములను వారి కొసంగితిఁగాని సాధన  
మ్ముల నవియే గ్రహించి సతముం జరియింతురు దుష్పథమ్ములన్  
ఫలితముసూన్యమయ్యె నిటుపాపఫలం బెదురయ్యె నయ్యయో

భోగము నా కిటంబరగుఁ బూర్ణముగా భువియందు లీలయున్  
సాగునటంచు నేడలచి స్వైరత యొకొసంగ మానవుల్  
వేఁగుచునుండి రిట్లు పలువేదనలం బడి విస్మృతాత్ములై  
జాగొనరింపరా దిఁకఁ బ్రజానివహోద్ధరణ ప్రవృత్తికై 12

అని చింతించి మనమ్మునన్ జలధి కన్యాజాని నాత్మల్యపున్  
ఖనియై తానొనరింపఁబోవుపని మొక్కండయ్యుదానంబయో  
జనముల్ పెక్కులుగూర్పఁగాఁ దలఁచి విష్వక్సేనునింజేరఁ బి  
ల్వ నతం డంజలిసేసి కట్టెదుట నిల్వంగంచి వాక్రకుచ్చెడిన్

‘పుడమివారలు నాయంతి పురముఁ జేరు

తెరవుఁ జూపెడి శాస్త్రపుం దెలివిదక్కి

మసలు చున్నారు వారికి నుంచిఁ గూర్ప

నీవె దిట్టరివయ్య! సేనేశ? వినుము

14

భూపతిమొక్కఁడుండు తన పుత్రవిహీనతకుం గలంగుచున్

నాపయి భక్తినిల్పి భజనం బొనరించునుగాన వానికిన్

బాపము పాపవౌచు ధర వర్తిలి యచ్చటివారి పాపముల్

తాపములుం దొలంగెడి విధమ్మున జ్ఞానపథమ్ముజూపుమా !



మును కుంభసంభవ మహా  
ముని తన ద్రావిడము శాపముం బొందుటచే  
నను బ్రార్థింపగ నాతని  
కనుగ్రహించితిని భాషకర్తృత కలుగన్ 16

ఈరెండు వరములున్ సమ  
కూరంగ ధరఁ బుట్టి నాదు గుణగణముల సొం  
పారంగ ద్రావిడభారతి  
ధీరత వెలయించి ప్రస్తుతిం గనవోయీ! 17

అదియె వేదమౌచుఁ జదివెడివారికి  
మోక్షదమ్మనగుచుఁ బొలుపుమిటు'  
ననుచు నానతీయు నంబుజాక్షీనకు సే  
నేశుఁ డిట్లు విన్నవించెఁ బ్రీతి 18

'దేవరయాసకు దాసుఁ డి  
దే వరలున్ బద్ధుఁడౌచు నిదియంతయుఁ గా  
దే? వరకృప మాపై నో  
దేవ! రసాజనుల కింకఁ దీరును భవముల్' 19

అనుచు సేనాని తనదు నాజ్ఞానుపాల  
నమున కేయకొనంగ నానందితాంత  
రంగుఁడైన విహంగ తురంగముఁ డహి  
పుంగవుఁ గాంచి యనె నితైఱంగుగాను 20

‘ఈవు వినంగలేదె? యిదియెల్లఁ జమూఁతి నాదు నాజ్ఞచే  
నా వసుధాస్థలిన్ జననమందుట కేగఁగ నున్నవాఁడు నీ  
వానజకే ధరంబరగి యచ్చట శ్రీకురు కాపురమ్మునన్  
వావిరిఁ జింతచెట్టగుచు వర్ధిలు నా నిలయంబు ముంగడన్ 21

ఈ తీరు నీ వొనర్చిన

నా తరుకోటరమునన్ సుఖానీనుండై

చేతం బరమపదం బిడు

కైతన్ వ్రాయంగలాఁడుగా మూదలయ్యున్’

22

అని యాజ్ఞాపితుఁడై భుజంగమకులాధ్యక్షుండు శేషస్వభా  
వనమద్భోగ సహస్రమండితమణి వ్యాకీర్ణ నానారుచుల్  
వనమాల్యంబుదమందు నింద్ర ధనురాధం గొల్పఁగాఁ

దత్పదా

బ్రనతిం జల్పి వినిర్గమించె విభునాజ్ఞం దీర్ప నుత్సాహియై.

విరవిర విరయనుచు నురగ

వర ముర్వర కలుగుడెంచి వరఁగియిమ్మా

కురుకాపుర వరమున హరి

కరుతం జిలుచింతయగుచు నరుదుగఁ బరగెన్.

24

# శ్రీ శతకోప చరిత్రము

—\* ప్రాదుర్భావము \*—

సతతము సత్కియారతులైన జనులకుఁ  
 గాఁపుర మ్మాకురుకాపురమ్ము  
 ఇంద్రభోగముల నిజించు భోగములకు  
 దాఁపుర మ్మాకురుకాపురమ్ము  
 కనువిందు గూర్చు పొంకమునకుఁ గడపటి  
 తాపురమ్మా కురుకాపురమ్ము  
 ధనసమృద్ధిహామఁ దనరుట యందల  
 కాపురమ్మా కురుకాపురమ్ము

కలిమి చెలిమియు నట నిల్లుకట్టుకొనియె  
 ననెడు యశము నల్లడలయం దల్లుకొనఁగ  
 నాల్గుకులములవార లాంనద మందఁ  
 గా రహిలైన శ్రీ కురుకాపురమ్ము.

21

కారి సమాఖ్యనొప్పఁ గురుకాపురమేలెడి వల్లభుండు దు  
 ర్వార పరాక్రమ క్రమ విభంజితశాత్రవుఁ డధిభోక బృం  
 దారక భూహంబు శతధారధర ప్రతిమానభోగ వి  
 స్ఫూరుండు విష్ణుభృత్య పరిచారక కింకర కింకరుండునై

26

ప్రజలను గన్నబిడ్డలటు పాలనముం బొనరించుఁ బండిత  
ప్రజమును సత్కరించుఁ బరభామలఁ దల్లివలెన్ గణించుఁ బే  
ద జనుల నాదరించు గురుదర్శితరీతిఁ జరించు న్యాయమే  
విజయపతాక నెత్తునటు పీఠ నలండువచించుఁ దీర్పులన్ 27

ఆ విజ్ఞాని యనంతభోగనిలయుండై శంఖచక్రాంకుండై  
శ్రీ విభ్రాజితుండై యజస్ర విబుధశ్రేయోను సంధాయియై  
దైవారెన్ ద్విజరాజభావుకతచే దాక్షిణ్యసంపత్తిచే  
'నావిష్ణుః పృథివీశ్వరో' యనెడి వ్యాహరంబు తధ్యంబుగన్

నాథనాయిక యనియెడి నాతి మిన్న  
కారి విభునకు నారి యాకాంత కాంతు  
హృదయ మెప్పు డెఱింగి వర్తించు నంగ  
నలకు నాదర్శమా సదమలచరిత్ర

29

వేకువజామునన్ నిదురపీడి మనోవిభు పాదయుగ్మముం  
దాకి నమస్కరించి హరిధ్యానము సల్పి గృహక్రియావిధిన్  
వ్యాకులపాటులేక పతి యాజ్ఞల నొదలఁ దాల్చుచుండి భా  
మాకులమంత కామె తలమానికమై యలరారె నిచ్చలున్ 30

దాసి సచివుండు రంభ మాతయును నొచుఁ  
బరిచరించెను గారి కాపడఁతి యెప్పుడు  
కార్యకరణీయ శయనీయ ఖాదనముల  
నెంతవారల కట్టి యదృష్టరేఖి?

31

అంతటి యదృష్టశాలి య య్యవనిపతికి  
సంతులేదయ్యె నయ్యె! యీశ్వరున కిద్ది  
పంతమందురా? కర్మపుం ఫలమొ? వాని  
రంతు లెఱుంగంగ నెనరితరమ్మ! ధాత్రి.

32

సంతానం శాశితజన  
సంతానమ్మునకు నిట్టి జనపతి కయయో!  
సంతానము లేనని ప్రజ  
లెంతో చింతింపఁ గారిప్పన్వీశుండున్.

33

‘కుడువఁగఁ గూడు కట్టుటకు గుడ్డ వెసం నలఁదాచుకొంటకున్  
గుడిసెయులేని మానవులకుం గడు సంతతినిచ్చి కోటికిం  
బడగవహించువాని కొక గాలకుచేని నిడంగఁ బోని యా  
గడుసరి విశ్వకారణుని కార్యములెంతటి యద్భుతంబులొ? 34

చిటు నగవు వెన్నెలల్ గడు విరియఁజిమ్మి  
చిలుకపలుకుల యమృతమ్ముఁ జిలికి యెడఁద  
కలువ వికసింపఁజేయు జాబిలి యొకండు  
తిరుగులాడని గృహమేల? సిరు లవేల?

35

కాళ్ళనిడినట్టి గజెలు ఘల్లు మనఁగ  
నట్టులిట్టులు పారాడి యంకసీనుఁ  
జేరి మారామువెట్టు కుమారు ముద్దు  
ముగ్ధులు దీర్చు భాగ్యముం బొందుటెపుడొ?

36

నందనులెందఱుంచు నను నల్పురిలోపల నెవ్వరేనిఁ బృ  
 చ్ఛం దగఁ జేయ వారలకు సంతతిశూన్యుడనంచుఁదెల్పఁగా  
 డెందము డిందు సద్గతి గడింపఁగ నెద్దిపథమ్ము? ప్రాగ్భవ  
 మ్మందొనరించినట్టి సుకృతార్జనముండెనా? లేదా? లేశమున్'

అని చింతంబడి కారిభూవిభుఁ డమాత్యశ్రేణిలోఁ 'బుత్రులం  
 గన సత్కర్మము నెద్దియేనిఁ జలుపంగాఁ దెల్పుఁడీ'

యంచనన్

విని-వారెల్లరుఁ గూడి రేనిమది గ్లానిందీర్చు నుత్కంఠ యో  
 చనముంజేసి వచించి రిట్లు తగుయోజన్ ముక్త కంఠమ్ముగన్

'ధరణీనాయక ! నీవెఱుంగుదు సమస్తం బింతగా దీనికై  
 తెరు వన్యంబరయంగనేల ? విను మర్థిస్తోమమందారమన్  
 బిరుదుం దాల్చిన యాదినాథుఁ డిటనే వేంచేసియుండంగ స  
 త్వర మాదేవు భజింప న్నన్యమగు నాతం డిచ్చు సర్వార్థముల్'

పరులం గోరినఁ గొన్నియె

వరముల నీయంగలట్టివారలు లక్ష్మీ

వరుఁడో సర్వాభీష్టము

లఱుమర లే కొసఁగునట్టి డవనీ నాథా !'

40

అని సచివులు వచియింపఁగ

విని తారినరేంద్రుఁ డంత వేడుకమెయి నిం

తినిఁ గూడి యాదినాథా

ఖ్య నిరవుకొను శౌరి యాలయమ్మున కేఁగెన్

41

ఏగి హరిసన్నిధిని గాన్కలెల్ల నునిచె  
 నునిచి శిరమందు నంజలియై నొత్తి  
 మనము చిగురింప భక్తిసంధరింపఁ జగుచు  
 గారి కంసారి నీరీతిగా నుతించె

42

‘శ్రీ తరుణీమనోహర ! విరించిమాఘానుని నంద్యసార ! భా  
 వాతిగసృష్టిపుష్టి విలయాదివిలాస ! విలేశయేశ  
 గాతత తల్ప ! సంశ్రితజనావస పావననామ ! తామ్రప  
 ర్ణితట నిత్యవాస ! నవనీరద మేచక ! యాదినాయకా ! 43  
 అణు వచలమ్ముగా నచల మా యణువట్లుగ ముష్టగమ్ములం  
 దృఢముగ నాత్మణమ్మునె విరించిపదమ్ముగ సల్పజాలు నో  
 ప్రణతజనార్తివారణ ! శుభంకర ! నీ కరుణా కటాక్ష వీ  
 ష్ణణముల నాపయిం బరపి సాక్షిగఁ దే జగదేకవల్లభా ! 44  
 ఓ కంజాక్ష ! భవత్ప్రసాదమున నా కుర్విన్ సమస్తార్థముల్  
 సేకూరెం గులభూరుహమ్ము తిరమై చెన్నొంద సంతానమే  
 యాకాశంపుఁ బ్రసూన మయ్యె నిక నీయవ్యాజకారుణ్యమే  
 నా కాధారమటంచు నమ్మితి ననంతా ! యాదినాథప్రభూ !’

45

అని ప్రార్థింప దయాప్రఫుల్ల హృదయుండౌ నాదినాథుండు చ  
 య్యన సాక్షాత్కృతుడై ‘ప్రపన్నమణి నాయంశమ్మచే

లోక పా

వనుడౌ పుత్రుడు నీకు గల్లు’నని తెల్పన్ సంతసమ్ముంది కా  
 రి నరేంద్రుండు నిజాలయమ్ము జనె నారిం, గూడి యుత్సా

హియై 46

కాలక్రమమున గర్భముఁ  
దాలిచి యానృపునికాంత శస్త్రయుఁ గాంతిన్  
గ్రాలెను గారియు వెతఁబోఁ  
ద్రోలెను బ్రభవిష్ణుఁడౌ సుతుఁ దలఁచుకొనుచున్ 47

పరమపదనాథు సంతల్పబలముచేత  
నపుడు తచ్చముగాఢు దివ్యాంశ చుతివ  
గర్భముం జొచ్చె బాలభాస్కరుని గనెడి  
ప్రాగ్ని శాసతివోలె నప్పడఁతి యొప్పె 48

తొమ్మిదిమాసముల్ గడపి తొయ్యలి యొక్కశుభాహ  
మందు ల  
గన్మమ్మ పశ స్తమై తనరఁ గాంచెను బుత్రునిఁబూర్ణచంద్రమ  
స్సమ్మితమైన మోముగల చక్కనివాని పసిండిచాయలం  
జిమ్మెడి మేనువానిఁ గలిజిత్వర స్తత్వ మహత్త్వ శోభితున్ 49

కాసిన రేండ్రుఁ డంత నధికమ్మగు సమ్మదమందుచున్ యథా  
చారముగా సమస్తమగు జాతకకర్మములం బొసర్చి యా  
కారితులైన విప్రుల కఖండముగాగ నొసంగి దక్షిణల్  
మార నటంచు నామము కుమారునకుం గయిసేసెవాసిగన్ 50



# శ్రీ శరకోప చరిత్రము

—\* తింత్రణి \*—

పుట్టినదాదిగ బాలుర

డెట్టి శిశుప్రకృతి నందకే దినదినమున్

దట్టపు మెఱుంగు లొలయఁగ

నిట్టలమగు నబ్బరమ్ము నించుచు నుండెన్ !

51

కనులు దెరువఁగబోడు రోదనమునేయఁ

డుగ్గుఁ ద్రావఁడు స్తన్యంబునొసఁగఁ గ్రోలఁ

డెప్పుడేని రవంత చలింపఁబోవఁ

డిట్టి విపరీతశాలుఁ డెందేనిఁ గలఁడె !

ఆహారమ్ము గ్రహింపఁబోడు మలమూత్రాదుల్ విసర్జింపఁబో

డేహైస్యంబు శరీరమందుఁ గనఁబో డెచ్చైన తేజమ్మునన్

శాహాటమ్ముగ వెల్గు దీనికి నిదానం బే తపశ్శక్తియో !

యూహాతీతము లర్భకుం డిటులు మాయోద్యోగముల్

వీడుటల్ !! 52

పెల్లుగా నుబ్బివచ్చెడు తల్లిప్రేమ

రసపు మాధుర్యఝురులు వెక్కనముగాగ

భావ మెల్లెడ నైరాశ్య మావరింప

నాథనాయక తలఁచె నిట్లాధి వొదల

54

‘కడుపు ఫలింపలేదు బహుకాలము నేటి కి శేషశేషి మా  
యెడఁ గరుణించెఁ బ్రతుఁ డుదయించె నికన్ మురిపెమ్ము  
ముచ్చటల్  
తడయక తీరునంచు మదిఁ దద్దయు నాసలు పూనినార మీ  
బుడుతని బాడ జూడఁ గడముట్టుచునుండఁ గలట్టి  
కోరికల్ 55

ఈ విపరీత సంఘటన కెయ్యది హేతువా ? తొంటిజన్మమం  
దే వృజినమ్ము బూనియొనరించినవారమొ ? యీభవమ్మునం  
దీవిధ మూర్తమై యనుభవింపఁగఁ జేయుచు నుండెనేమొ? యీ  
దైవము మాపయం గరుణదక్కి పరీక్షయొనర్చు  
చుండెనో ? 56

బొజ్జనిండుగఁ బాల్ద్రావి బోసినగవు  
లొలుకఁ బోయుచుఁ గాలుసేతులను గదుపు  
బిడ్డ నొడిచోన నిడికొని ప్రీతిఁగనెడి  
భాగ్యమున్నదె ? నా కీభవమ్మునందు 57

బాలెంతనయ్య నే గొ  
ద్రాలు పగిది మందభాగ్య నైతిని శిశు తా  
లీలా విహీనుడగు నీ  
బాలుఁడు దీప్తాయువౌచు బ్రతుకం గలడా ? 58

ఎట్టి కీడును మదిని శంకింపరాదు  
దేహమా ! నాటినాటి కుదీర్ణ కాంతిఁ  
బుష్టమగుచుండఁ గాని మాముద్దుఁ దీర్చు  
ప్రాకృతవిలాసములు లేక భవ్యమగునె ? 59

అని యనిశంబుఁ గుందు తన యంగన యంగదహంగుఁ  
 దీర్పఁగా  
 ననువగు యోచనంబు మది కందక యుగ్మితలైశవప్రవ  
 ర్తనుఁ డగుచుం దనూభవుఁడు స్థాణువటుల్ మనుచుంటకుం  
 గత  
 మ్మును గనలేక కారియుఁ బ్రమోదముదక్కి తలంచె  
 నీ విధిన్ 60

‘ఆదినాథుని దివ్యప్రసాదమహిమ  
 చేసి బనియించినట్టి యీచిఱుత కిట్టి  
 దుర్విధంబేమి? స్వామికి ద్రోహబుద్ధి  
 సేసినామొకొ? పున్నెముల్ వాసినామొ ?  
 61

చిరము కులాంకురమ్ము కృపసేయక కారియవెట్టెఁ గాలమా  
 వరుసగఁ బోవనీక యొకబాలు నొసంగి తృప్తాప్రసూనమున్  
 విరియఁగఁ జేసె దాని నిటు భిన్న మొనర్చుచునుండె దైవ మీ  
 శ్వర రచితేంద్రజాలవివశమ్ముగదా? సకలప్రపంచమున్ 62

కలదెద్దో విధివై పరీత్య మటులం గాకున్న నీ బాలుఁ డి  
 ట్లలయింపం బనియేమి? లోకమునఁ గద్దా! యిట్టి  
 దెందైన? నీ  
 కలఁతం దీర్పఁగ నాదినాథునకె శక్యంబంచుఁ దత్సన్నిధిన్  
 గల తీరెల్లెయు విన్నవించుకొనఁగాఁ గారిప్రభుం  
 డొక్కడన్ 63

బంగను టూయెలందుఁ బసిబాలునిఁ జక్కఁ బరుండఁబెట్టి వే  
 డ్కఁగొనిరాఁగఁగింకరు లుకాంతయుఁదోజను దేరఁగా మనో  
 రంగమునందు భక్తి రుచిరంబుగఁ దాండవమాడ నాలయ  
 ప్రాంగణమందుఁ జేరి తన యార్తి నిటుల్ వెలిబుచ్చె

నమ్రముడై 64

‘భవదవ్యాజకృపాకటాక్షములు మాపైఁ బారుటంజేసి యు  
 ద్భవముంగాంచిన బాలుఁడీతఁ డిటు చైతన్యమ్ము

గోల్పోయి వై

శవకృత్యమ్ములులేకయున్న నెటుకాంక్షల్ దీరు? నస్మత్ప్రపా  
 భవనౌఘమ్ములు నిల్చునే? సుగతికిం బాత్రమ్ము

లేమాదుమే ! 65

బాలు నిడితికాని బాలునకుం దగు

లీలలేల యొసఁగలేదు? తండ్రి

యేది యెట్టులన్న నెల్లపేళల నిన్ను

నమ్మియుంటి మాదినాథ చేవ !’

66

అని కారి నికామము భ

క్తిని వేఁడఁగ నాదినాథ దేవుఁడు గంభీ

రనినదమున నర్చకముఖ

మునఁ బల్కె సుధాసథామము లయిన పలుకుల్

67

‘కారినరేంద్ర ! మీరలిటుగాసి వహింపఁగనేల! నాదువ్యా  
హారము లాలకింపుఁడు మహామహుఁ డీ శిశు వుద్భవించుటన్  
మీరు కృతాన్ధులైతి రిదినిక్కువ మిక్కలిపూగుపొద్దతిన్  
బారఁగఁద్రోల నై హికభవమ్మును గాంచినవాఁ డితండుగా! 68

కలుషవిమాప్యహా ప్రకృతిఁ గాంచడు మచ్చరజైకభావనా  
బలమున నుజ్జ్వలుండగుచు వర్తిలు నిట్టి యమోహ సక్తునిం  
దలఁపఁగరాదు వేఱుగ నితండు మదాలయమందె వర్ధిలం  
గలఁడు చనుండు మీరలు సుఖమ్ముగ నాపయి  
భారముంచుచున్’ 69

అని పల్కియాదినాథుఁడు  
తన కంఠమునందు విలసితమ్మగు విరిదం  
డను బాలుని మెడ నిడఁగా  
ననుజ్ఞనిడె నర్చకాళి కాక్షణమందే

70

హరియాజ్ఞం దలఁ దాల్చి యర్చకులు వే యబ్బాలు  
కంఠమ్మునన్  
విరిదండం గయిసేయ నాతఁ డతిదీప్తిన్ ఊలికన్ డిగ్గి చె  
చ్చెరఁ బారాడుచు నాలయాగధరణిం జెన్నొందు  
చించాద్రుమం  
బు రహింజేరి దదీయమైన వివరమ్ముం జొచ్చెన  
బ్రమ్ముగన్! 71

ఇదిసిజమా ! భ్రమోదితమ ! యిన్ని దినమ్ములనుండి  
 యీహాలన్  
 వదలి జడమ్ముచాడ్చునఁ దనర్చిన యర్భకుఁజేమి ! యిప్పు డొ  
 క్కుదుటునఁ బ్రాకిపోయి కురుహోదరమందు వసించుటేమి ! క  
 టైదుటఁ బ్రవృత్తమయ్యెఁగఁగయెల్లదటిల్లసితోపమానమై "2  
 అనుచు నాశ్చర్యరసమగును లగుచు హరి వి  
 లాసముల్ మనమునఁ దలపోసికొనుచుఁ  
 దత్పదాంభోజయుగళి న్యస్త భరులగుచు  
 మందిరమునకుఁ గారిదంపతులు జనిరి

— ... —

# శ్రీ శతకోప చరిత్రము

—: ప్రథ :—

అంతన్ వైకుంఠనాథుం డనుమతీనిడఁగా హర్షసంపూరితంబై  
స్వాంతం బేసార సేనేశ్వరుఁడు ఖరణిఁ జించాద్రుమమ్మందు  
శోభా

వంతుడై యున్న నాయర్భకున కొనరిచెం బంచ  
సంస్కారముల్ ని  
ధ్వాంతబా ధామముం జేరఁగ నరలకు మార్గంబు వేగన్  
లభింపన్ 74

శాలవివస్వదంశువులు బ్రబ్బఁగ విచ్చెడి తమ్మితేకులం  
బోలుచు సంతకంతకుఁ బ్రపుల్లములై యలరారుచుండె ల  
క్షీలలనామనోహరుని చిన్నెలఁ దాల్చిన నాటినుండి య  
శ్బలు నెడంద జ్ఞానముఁ బ్రపత్తియు మున్నగు  
సద్గుణౌఘముల్ 75

కారికుమారుడై భవముగాంచు కతమ్మునఁ గారిమారనన్  
బేరున జన్మమాది శతభీకరుఁడౌట శతారిసంజ్ఞచేఁ  
గూరిమి నాదినాథుఁడిడఁ గోమలపంజులదామభూషితుం  
డై రహియిల్లుచుంట వకుళాభరణాఖ్య నతండు రాజిలెన్ 76

మఱియు శతకోప శతగోప మహితనామ

ములను జెన్నారె మఱియుఁ బెంపుఁగనెఁ బరుల

కంకుశప్రాయుఁడౌటఁ బరాంకుశాఖ్య

భక్తి పూర్ణత నమ్మాళువా రనంగ

77

అటు బోనెట్టెను గారిరాజసుతుఁ డీహాకోటిభీకృత్సము

దృటవృత్తిన్ భుజగేంద్రశాయిఁ డిలపద్మాభాసుభాపాన మొ

క్కటియే మేనునఁ గ్రాణముల్ నిలుప దిగ్భాగంబులన్నింటఁ బి

క్కటిలన్ స్వప్రభ కోటరం బునిక్కియై క్రూలం బదా

రబ్దముల్ 78





# శ్రీ శతకోప చరిత్రము

—: మధురకవి :—

ఖ్యాతిగలయట్టి శ్రీకురుకాపురమ్ము  
నికటమునఁ దిరుక్కోళూ రనియెడు పేర  
నడరు నొకగ్రామ మాగ్రామమందుఁ బేర్చి  
దనరుచుండె నారాయణుఁ డను ద్విజుండు

79

ఆతఁడు పురశ్శిఖుఁడు ని  
ష్ణాతుఁడు నిగమాగమముల సకలజనులకుం  
గ్రాంతికిఁ బాత్రము సుగుణ  
ప్రవాతముచేఁ బావనుండు వైష్ణవ భక్తిన్

80

అల నప్పారునకున్ జనించెఁ గుముదాక్షౌంశం గుమారుం  
డాకం  
డిలఁ గార్యాత్మజుఁ డుద్యపించుటకు మున్నేచండగోమాలికిన్  
దొలుతం దోచు ననూరు చందమునఁ దత్పణ్యవ్రతుం  
డాగమా  
ద్యలఘుజ్ఞాన నిధానుఁడై మధురకవ్యాఖ్యాకుఁడై వర్తిలెన్ 81

అతని కవిత్వమే మధురమందుమ! యాతని భాషణమ్ములున్  
అతనివిదగ్ధతాగరిమ మాతని లోకహితప్రవర్తనం  
బతని ప్రపన్నలక్షణము లాతనియాకృతి యేల? విస్తరం  
బతని సమస్తమున్ మధురమంచన నత్యుదితమ్ముగా దిలన్ 82

అటు లన్వర్థసునాముఁడౌ మధురకవ్యాఘ్రండు యాత్రార్థిఁబ  
ర్వటనమ్ముం బొనరించు చొక్కెడ నయోధ్యంజేరి

యచ్చోట నె

ప్పటియ క్లొక్క నిశీధినిన్ గృహబహిర్భాగంబు జేరంగ ను  
త్కటమా తేజమొకండు దక్షిణదిశం గానంబడెన్ దవ్వగన్

ఆది దావాగ్నియొ ? కా

కెదియో ? యనితలఁచి లోనికేగె నతం డా

పిదపన్ మఱు దినమున న

య్యది యటులే యర్ధరాత్రమం దగపడియెన్

84

ప్రతిదిన మొక్కరీతిగ క్షుణ్ణసమయమ్మున వెల్లుకాంతికిం  
గతము బలీయమెయ్యదియొ? కల్లు నవశ్యము తద్రహస్య మె  
వ్వితముగనేని గోయక లభింపదు మానసశాంతి యంచు ను  
ద్యతుడయి వెల్లుగానబడు నద్దెసకుం బయనించె

రాత్రులన్ 85

క్షీతి నయస్కొంతశక్తి నాకృష్యమా  
మైన లోహమ్మురీతి నయ్యర్చి కభిము  
ఖుడయి పయనించి పయనించి కడకు మధుర  
కవిబుధుఁడు జేరె శ్రీకురుకాపురమ్ము

86

తొంటి రీతిగ నతఁడు బ్రాద్ధునటఁ బుచ్చి  
రెచ్చు కుతుకముతోడ నారేయిఁ బురము  
పిడి పయనింప నెచ్చోట వెల్లుగనక  
మఱలి కురుకకుఁ జేరి యీమాద్రుదినలఁచె

87

కడుమారమ్ములనుండి పెక్కుదినముల్గా వింతవైఁ గానవ  
చ్చెడు నాతేజము గానరాదిపు డిటం జిత్తమ్మునం జిత్రమ  
య్యెడు నాజ్యోతికి సేతు విష్ణురమునం దే యుండఁగానోపు ని  
య్యెడనే తద్విధ మారయంగఁ దగు నాకించేల?

యోచింపగన్ 88

అని లోనం దలపోసి యష్టరమునం దాయాప్రదేశమ్ములన్  
జనతోష్ఠాటితకారిరాజతనుభూచారిత్ర మాహాత్మ్యమున్  
విని తేజమ్ము తదీయమంచు దృఢమావిశ్వాస మాత్మన్ గడ  
ల్కొన నాధీనిధి సంతసించెఁ గనకక్షోణీధరమృక్కై నాన్ 86

అంత నావిజ్ఞుఁ డాదినాథాలయూగ  
భూమి నిరవొందు తింత్రిణీభూరుహమ్ము  
డాసి కన్గొనె దాఁ కోటరమునందుఁ  
గుదురుకొన్నట్టి యొక మాని కులవ రేణ్యు

90

బంగారుమేల్మెఱుంగులు  
పొంగారెడి మేనుతోడఁ బూర్ణతుమారాం  
శుంగేరు మోముతోడ వె  
లింగెడి విస్ఫారకాంతిరేఖావలితున్

91

తనుదీప్తిం గలికల్మషాంధ తమసద్వలసమ్ము జేయన్ విరో  
చనుడై మీలిత లోచనుండయి లసచ్ఛక్రాదివైకుంఠలాం.  
ఛనుడై శ్రీధవదత్తవంజుళసుమస్రగ్భూషితగ్రీవుండై  
కనదబ్జాసనసుస్థితిం జెలఁగు సుజ్ఞానైకవారాన్నిధిన్

92

శిరమునఁ గేశవేశ మొకచెల్వము నీయ నిరంతరంబు శ్రీ  
హరిచరణాంబురుణ్మధులీపాంబయి మానస మొప్పనంతరాం  
తరములనేని వాసనలఁ దాహ్మననీని స్థిరప్రవృత్తి స  
త్త్వరసము సిందులొల్క సముదాత్తత వెల్లడుశ్రీపరాంకుశున్

మధురకవి యంత నమ్మహామహితుఁ గాంచి  
యా సునిశ్చలతకు వెఱఁగంది మివల  
కనులు విప్పనొ ? విప్పఁడో ? యనెడుశంక  
వాడమఁ గరతాళశబ్దము నడరఁ జేసె

94

కారితనూజఁ డాస్వనము కర్ణములంటఁగఁ గన్నదోయి వి  
ప్పారఁగఁజేసి యాక్షణమునందె మొగుడ్చుటచేసి యాత్మలో  
వారక యొక్కసంశయనివారణ మయ్యెను, భాషణక్రమం  
బారయఁ గాఁదలంచి మధురాఖ్యకవీంద్రుఁ డొనర్చెఁ  
బ్రశ్నమున్ 95

‘ప్రకృతి కడుపున సూక్ష్మజీవమ్ము బుట్టి  
యేమి దినును ? దానెచ్చోట నెసఁగు ?’ ననిన  
‘దానిఁ దిని దానియందు తాఁడనరు’ ననుచు  
రమ్యశతవైరి ప్రత్యుత్తర మొసంగె

96

తనదాప్రశ్నకు నుత్తరమ్ము నిగమాంతజ్ఞానపారీణతం  
గనువారే యిడ నర్హు లీతఁ డటు యుక్తంబైన ప్రత్యుత్తర  
మ్మున నాహృత్సరసీజమున్ వికసితమ్ముం జేసె, విజ్ఞాత మ  
య్యె నసాధారణ తత్త్వవేది యితఁడౌ, నేపుట్ట నేసర్పమో!

అతని తలఁచి మధురకవి నె

మృనమున ముదముం బ్రపత్తి మల్లడి గొనఁగన్

బ్రణమిల్లి శ్రీపరాంకుశ

మునికిన్ విన్నపముసేయ మొదలిడె నిటులన్

98

‘ఓ యతిలోకవాసన మహోజ్వలచారుచరిత్ర ! నేటి కా  
ప్రాయన మయ్యె నాజనన మందెఁ గృతార్థత నీదుదివ్యతే  
జోయుతమూర్తిఁ గన్గొని విశుద్ధసుదామయసూక్తివింటి నిన్  
బాయను నన్నుఁజేకొని కృపామతిఁ దీర్పవె సంవిదంబుధీ! 99

భవదవమందు మ్రగ్గి యెటుబారుటకున్ గతిఁగోఁప కిట్లె పా  
టవ మరియున్న మాదృశజడప్రకరమ్ము ననుగ్రహింపఁగా  
నవతరణమ్ముఁ గాంచిన మహామహా! నీపదపంకజద్వయం  
బవుడలఁ దాల్తు నాదెసఁ గృపామృతవర్షణముం

బాసర్పమా ! 100

నెట్టన నీమపవమ్ములు

బట్టితి నాచార్య ! యింకపై నిర్ధరణిన్

బుట్టుట గిట్టుట వాపెడి

గుట్టుఁ దెలిపి నన్ను నేలుకోఁగదె ! కరుణన్

101

అనుచు మనసారఁ బ్రార్థించి చుంఁభియుగళిఁ

బట్టి నిఁకువని గాఢప్రపత్తి భరితుఁ

డైన మధురకవిం దనవానిఁ జేసి

కొనియె సుజ్ఞాని శ్రీ శతకోపమాని

102

సహజభక్తిరసార్ద్రమై సారవంత  
మైన తన్నానసక్షేత్రమందు బోధ  
నా హలమ్మన దున్ని జ్ఞానంపు బీజ  
ములను శ్రీపరాంకుశ కృషీవలుడు నాటె

103

‘భాసిల్లు మాడు తత్వములు చిత్తు నచిత్తు  
నీశ్వరుడన్ పేర నెసగి యందుఁ  
జిత్తనఁ జీవుం డచిత్తన జడము లీ  
యఖిలమ్ములకుఁ దా నియంత యీశ్వ  
రుఁ డతఁ డాధ్యుడు స్వతంత్రుఁడు జీవకోటికిఁ  
బారతంత్ర్యమై రూపమ్ము, ముక్తి  
మార్గములయిన కర్మజ్ఞాన భక్తిప్ర  
పత్తులలోనఁ బ్రపత్తి శ్రేష్ఠ  
మీశ్వరునియందుఁ దనభరమెల్ల నునుచు  
తే యగుఁ బ్రపత్తి, యద్ది లభించు గురుస  
మాశ్రయమ్మున, నద్దాన నవనిజనులు  
పరమపదభోగ మందు టవశ్య’మనుచు.

104

నాటినబీజముల్ మనమునన్ నెలవొందుచు నంకురమ్ములై  
వాటముగన్ జిగిర్చి విటపమ్ములనైత్తి సుమించిమించె నే  
నాటికి నీటువోవని సనాతనసత్ఫలసిద్ధి కల్గ నే  
లోటు ? మహత్సమాశ్రయములోని విశిష్టత యిద్దియే కదా!

## శ్రీ శతకోప చరిత్రము

—: ఆగమావతరణము :—

భ్రమరముతో భ్రమించి తదవస్థను బొందిన కీటమట్లు స్వా  
పమితి రహిల్లు ఛాత్రు వరివస్థల సందుచుఁ జంద్రికాసమూ  
గమమునకై చకోరకము కైవడి శ్రీహరి దివ్యదర్శనా  
ర్థము శతకోపసంయమి కరమ్ము విరాళి వహించ నొక్కెడన్.

మరకత సప్రభమ్మయిన మంగళవిగ్రహమందు హాటకాం  
బరము కరమ్మువెల్లఁ గరవారిసుహమ్ముల శంఖచక్రముల్  
పరిభవమందఁగా నిరుగైలంకుల రాఁబలుఁ గొల్వఁ బక్షిరా  
ట్టరగుఁడు దివ్యనైభవముతోడఁ గనంబడె శ్రీశతాకిన్.

అహా! నాహృదయాధినాథుఁ డిటులన్ సాక్షాత్కృతుం  
డయ్యె నే  
డోహోయేమిమనోజ్ఞతాగరిమమోహో! యేమిగాంభీర్యమో  
హో హో! యేమి ప్రసన్నవీక్షణము లోహో యేమి  
సందీప్తి యో  
హోహో! యేమిపరత్వసత్త్వతరుణత్వోన్మేష  
సౌలభ్యముల్. 108

ఎన్నటి కబ్బె సీమధురదృశ్యము గాంచెడి భాగధేయ మీ  
కన్నులకప్పురంబు మధుకైటభమర్దనుఁ డిన్నినాళ్ళుగా  
నన్నలయించి యిత్తటి మనమ్మును నిల్వగదోచె నిట్టి బల్  
వన్నియకాని నాహృదయపంజరబద్ధు నొసర్తు నిప్పడే. 109

అనుచు నానంద పారవశ్యమున నొడలు  
కంపమందఁగ బొప్పపుం గణములూర  
హరి విరహముచు సైరింప నలవిగాక  
వకళభూషణుఁ డిటు రమావరుని వేడె.

110

‘నను వంచించి చనంగఁబోకు మింక నానాయాతనాధీన మి  
త్తనువుం చాల్పగఁజాల నొక్క జ్ఞానమాత్రమేని  
దీప్యద్దయా  
వనధీ ! నన్ దరిజేచ్చుకొ మ్మచట సేవామాధురిన్ నీదుచెం  
త నిమేషములరీతిఁ బుచ్చెద నంనత్రబహ్మకల్పాంతముల్.

అనుచు శతారి యాత్రమునఁ బ్రార్థనముం బొనరింప  
శ్రీశుఁడో  
గుణనిధి ! నీదుపుట్టువునకుం గలకారణ మీవెఱుంగవో ?  
వినుము నరుల్ ననుంగనఁ బవిత్రతమంబగు గ్రంథబాల ము  
ర్విని వెలయింపు మాపయి వరించును నిన్నపవర్గ  
లక్ష్మీయన్.’ 112

అని కారిప్రభుసూతి కానతిడి తా నంతర్హితుండయ్యె, నా  
తనిమూర్తిన్ శతవైరి చిత్తమున హస్తంజేయుచున్ ద్రావిడ  
మ్మున నాల్గింటిఁ దగన్ రచించె నిగమాంభోరాశిని

ద్రచ్చి యె  
త్తిన పీయూషపుధారలో ! యను మహాదివ్యప్రబం  
ధమ్ములన్. 113



మును హృదయాంతరాశమునఁ బుట్టి పవృద్ధములై నదివ్యభా  
వనములు స్వామిచర్మరథవహ్నినఁ సంతపపుం భరముచే  
ననయముఁ బిక్కటిల్లి రసనాగ్రము వెల్వడి యక్షరమ్ములై  
యనుపమ శబ్దపుంజములునై యలరెన్ ద్రవిడాగమప్రథన్.

స్థిరుఁడై శ్రీశతకోపమాని రచనాదీక్షం బ్రవర్తింప ను  
ర్వరఁ జెన్నారెడి దివ్యదేశముల సర్పారూపుఁడై వెల్లుశ్రీ  
హరి మూర్తుల్ నిజవైభవమ్మొడరఁ బ్రత్యక్షమ్ములై  
తోచఁగఁ

బరితుష్టిం దదఖండ దివ్యమహిమల్ పాడెం బ్రబం  
ధమ్ములన్. 115

యత్నమొక్కింతలేక యాస్యమ్మునుండి  
జాలువారిన వసుళభూషణుని మధుర  
వాణి చెన్నారె నక్షరత్వమున మధుర  
కవి బుధేంద్రుఁడు దాను లేఖకుడుగాఁగ. 116

తిరువాయీమొలి యనంగన్  
దిరువాళిరియ మ్మనంగఁ దిరువృత్తమ్మున్  
దిరువందాది యనంగం ..  
బరగిన గ్రంథములఁ దొల్లిప్రబంధమునందున్ 117

పరజీవుల రూపమ్ముం  
బరు నాజీవుండు గను నుపాయము దానం  
గరగతమగు ఫలముం ద  
ద్వికోధిరూపమ్ము నోలిఁ జెల్బఁగఁ బడియెన్ 118

వేదసార మగుచు విలసిల్లు ద్వయమంత్ర  
మునకు నద్ది భాష్యమనంగ నుండి  
పాఠములనుఁ ద్రెంచినైచి బద్ధుల ముక్త  
పదముఁ జేర్చు ప్రాభవమునఁ దనరు

119

అట్టి సుమహత్త్వసంపదాఘ్యమ్ములగు ప్ర  
బంధముల నోలి బోధించెఁ బ్రణిపతినప  
రుండుఁ బ్రశ్నకాలప్రతీక్షండు నైన  
మధురకవికిఁ బరాంకుశమానివరుండు.

120

జ్ఞానపయోధియైన శతశాసను పాదసరోజసేవయున్  
దాన లభించినట్టి ధిషణాగరిమమ్మును, దివ్యవాఙ్మరం  
దానుభవమ్ము నొక్కమెయి హర్షరసాఘ్నతుఁజేయ దేశిక  
ధ్యానము గాఁగ నిల్లు మధురాఖ్య కవీంద్రుండు పాడె

దియ్యగన్ 121

—...—

# శ్రీ శతకోప చరిత్రము

—: కణ్ణీనున్ శిరుత్తాంబు :—

వాంఛఁ జిఱుత్రాటిచేఁ గట్టువడిన పెద్ద  
మాయకాండగు నాప్రభు మాటకన్నఁ  
గురుక కథ్యక్షాండగు శతకోపు స్మరణ  
నొల్కు నమృతంబు రుచియించు నాల్కకెపుడు 122

నాల్కనిండాఁ గాడి యానంద మంది  
తిని దదంఘ్రుబ్రములు బట్టితిని దదన్య  
దేవు నెఱుంగను శతకోపదివ్యగీత  
సరసగానమ్ము సేయుచు దిరుగుచుందు 123

తిరిగి దేవాధిదేవు సుందరవిసీల  
శోభ మీతెడు నెమ్మేనుఁ జూడఁ గంటి  
నహహ ! సముదారుడౌ కురుకాధినాథు  
దాస్యమున భాగ్య మిద్ది లభిమ్ము నాకు 124

నాదునై చ్యముఁ జిత్తమునం దలంచి  
తల్లియై తండ్రియై కొఱంతలను బాపి  
ప్రోచు గుణపూర్ణుఁ డామ్నాయములకుఁ జిక్కు  
లెల్లఁ దీసిన శతవైరియే ప్రభుండు 125

ప్రభుని సొత్తగు నాత్మ నా వశమటంచు  
 నమ్మి మున్నంతయుఁ బరాంగనలను గోరి  
 యుంటి బంగరుమేడల నొప్పు కురుక  
 యధిపు సేవ సమర్థుడ నైతి నింక 126

ఇంక నెక్కాలమును స్థిరవృత్తిఁ దనదు  
 భవ్యగుణములు వొగడెడి భాగ్యమిడెను  
 బర్హోత్తుంగ సౌధాళి బరగు కురుక  
 పతి యిఁకెన్నఁడు నన్ విడువండు కనుఁడు 127

కనిననుం గారితనయుండు కరుణ నాపు  
 రాష్ట్రోరుతరాఘము లణఁచినాఁడు  
 చాచెదనుగాక యెల్లదిశలను దెలియ  
 ద్రవిడ కవినేత శ్రీ శతారాతి కరుణ 128

కరుణఁ గొనియాడు దాసనికరము కరము  
 హర్షమందఁగ వేదరహస్యములను  
 ద్రావిడమ్మున వేయిగీతములఁ దెల్పి  
 నతని కృప యిజ్జగమున నాభ్యమ్ముచాల 129

చాల మోక్షార్థలకు వేదసారములను  
 బాడి నామనమున స్థిరపరచినాఁడు  
 గుణగరిష్ఠుఁడు శతకోపగురునిఁ బ్రేమ  
 నాశ్రయించినదాని కియ్యది ఫలమ్ము 130

ఫలము లేకున్న, విముఖులౌవారి నైన  
చర్యలను దిద్ది సుముఖులఁ జల్పు పికర  
వాంచితారామయుత కురుకాధినాథ !  
నీ పదమ్మల కర్థింతు నేను బ్రీతి

131

ప్రీతి హరిఁ గొల్పుచుండువారి పయి నెంతో  
వత్సలుండగు కురుకాధిపతికి దాసుఁ  
డై మధురకవి సెప్పిన యర్థములను  
నమ్మువారికి పరమపద్మము పదము

132

— • • —

## శ్రీ శరకోప చరిత్రము

—: ఐక్యము :—

అని యాచార్యప్రపదన

ఘనత నిటుల్ దెలిసి మధురకవి శరకోపాం

ప్రీతినివిప్లవభరుడై

దినములు బోనెట్టుచుండె ధీరతవెలయన్

133

అంతటఁ గొన్నినా శ్శిటు లిహమ్మున నప్రతిమప్రభోవుడై

సంతతచింతితాజపదసారసుడై లసమానుడై యనా

ద్యంతము నప్రమేయ సుసుఖాస్పదమకా పరవాసుదేవహ

ర్యాంతరమందు నిత్యనివహమ్మునఁ జేరి పరాంకు

శుండు దాన్. 134

చిరవిరహమ్ముచే బాగిలి చిత్తమునం దలలెత్తు భావనాం

కురములె యూతయాచు బ్రతుకున్ నిలుపం దుదకెల్ల జీవితే

శ్వరు నుపగూహనమ్మున నపారసుఖాంబుధి నోలలాడు బి

త్తరి వలెనై యొడల్మఱచెఁ దామరసాక్ష శుభాంకవర్తియై.

రవిలేని దివసమై కై

రవకులశాంధవుడఁ లేని రాత్రియునై కాం

తివిహీనమయ్యెఁ గురుకయు

ద్రవిడాగమదర్శి హరిపదమ్మును జేరన్.

135

గురువియోగార్తి మివుల దుర్భరము గాఁగఁ  
దత్తపాలబ్ధభూరిబోధప్రభావ  
మున మనమ్మున నూటటవొంది మధుర  
కవి దినమ్ముల నెట్టులో కడపుచుండె.

137

ఆచార్యదివ్యమాహాత్మ్యము జాటుచుఁ  
దత్తుక్తులందు నాదరము వెంచి  
నిత్యానుసంధాన నియతఁడై తనగుచుఁ  
గురుకాపురమ్మునఁ గొమగుకొంటు  
నాదినాథస్వామి యాలయమునకు ముం  
దట నున్న తింతిణీతరువు నికట  
మందొక రమ్యాలయమ్ము నిర్మింపఁగా  
నొనరించి వైభవాభ్యుదయమొప్ప

నందు నుజ్జ్వలమైన శతారివిగ్ర  
హము బ్రతిష్ఠించి నిత్యార్చనాదిపీఠులు  
గ్రహముఁ దప్పక నెఱవేర్పఁగాఁ బరిజను  
లను నియోగించె విబుధు లాహ్లాదమంద.

143

## శ్రీ శత కోప చరిత్రము

—: కవితా ప్రభావము :—

అమితప్రజ్ఞుడు కుంభసంభవుడు పాండ్యత్నైభృదాస్థానమం  
దమరంజేసెను మున్ను శంఖఫలకమ్మనీక మొక్కండు త  
త్కృమ మాశ్చర్యవిధాయకమ్ము కవితాత్వాత్వమ్ముచున్  
చు మహాశక్తి నిమిడ్చె నంచున మునీశుం మూర్జితప్రక్రియన్.  
నిర్ణయిం

అసదృశ్శిల్పమహత్త్వ సంభరితకావ్యారంభుఁ డప్పిరిపై  
మసలంజాలుఁ బరుండు దానిపయి నేమాత్రమ్ము కాలునినన్  
బ్రసభప్రక్రియఁ ద్రోచివైచు నది తన్మార్గమ్మునన్ నెగ్గి రా  
జసభన్ గౌరవ మందియుండెఁ గవిరాజన్యం డొకండుద్ధతిన్.

ఆతఁడు కంబనాథుడను నాఖ్యఁజెలంగి దిగంతవిశ్రుత  
స్థితయశస్కుండై బహుళశిష్యసమూహసమావృతుండునై  
భూతలమెల్లఁ బర్యటనముం బొనరించు తలంపుతోడ బల్  
కౌతుక ముప్పతిల్లఁ గురుకాపురికిం జనుచేర నచ్చటన్. 141

‘జయ వకుళదామభూషిత !

జయజయ జ్ఞానస్వరూప ! జయ మానివరా !

జయ సేనేశాంశోద్భవ !

జయ విచ్చిన్నభవపాశ జయ కురుకేశా !



భువనోద్ధారణకారణోద్భవ! శతప్రోద్యన్మద! గ్రావవా  
 సవ ! యజ్ఞానతమోది నేశ! హరితృష్ణాచూప! కార్యాత్మజా!  
 ద్రవిడామ్నాయసుధాపయోధితుహినోసా ! తింత్రితే  
 సంశ్రితా !  
 కవిపంచాస్య! ప్రపన్నలోకమణి! యాకారత్రయీ శోభితా!'

అనుచుఁ బరిచారకులు సపర్యాసమయము  
 నందు శతమర్షణుని మహిమావళిలను  
 గడఁగి యుద్ధోషసేయుచుఁ గాహళికల  
 నూదసాగిరి పలుమాఱు లుదృటముగ.

144

కంబకపీంధ్రుని శిష్యుల  
 కంబకముల పగిది నాజయస్వనములు క  
 ర్ణంబుల నాటఁగ వారు ర.  
 యంబునఁ బరతెంచి యర్చకాళిం గనుచున్

145

'అవనిన్ మాగురుఁ డూర్జితోర్జితకవిత్యాటోఘ్నఁడై  
 యుండ మీ  
 కవిపంచాస్యఁడొకండా ? యీచిరుద మంకమ్మయ్యె  
 మామొజ్జ క  
 ర్ణవిధిం, జూతుము మీపటుత్వమని వీరాలాపముల్  
 పల్కుచున్  
 జవమొప్పం గొనిపోయి రొజ్జకడ కీర్వాణగ్రస్తులై కాహళిల్.

అంత నయ్యదంత మంతయు నారసి  
మధురకవి ప్రదీప్తమానుఁ డగుచుఁ  
గంబనాథుని నికటంబునకుం జని  
స్నిగ్ధభావమున వచించె నిట్లు

147

‘ఏల ? దుర్మాగహమ్మిటు బుధేంద్రులు మీకొకరుండు  
సెప్పఁగాఁ  
బోలునె? మాగురుప్రవరుఁ బోని కవీంద్రుఁడు ముజ్జగమ్ములన్  
గ్రాలఁడు పంతమున్ విడచి కాహళ లిచ్చిన మీకు  
మాకునున్  
మేలగు’ నంచుఁ బల్కిన గణింపక కంబకవీంద్రుఁ డిట్లునున్.

‘వాడిపాడి మాటలేమిటిఁకిఁ బోడిమి గల్గినఁ బాండ్య  
రాట్నభం  
గడిమివహించు శంఖఫలకమ్మున మీగురువర్యు కబ్బమున్  
పడి నిహితమ్ము సేసి సముపార్జితమా బిరుదమ్ము సార్థకం  
పడ నొనరించినట్టై కొనవచ్చును మీ జయచిహ్న కాహళల్’

అచ సంతృప్తమనస్కుఁడై మధురకవ్యార్యుండు శ్రీకారినం  
దను శ్రీసూక్తిలవమ్ము మాత్ర మొకపత్రమ్మందు వే  
వ్రాసియి

చ్చిన దానిం గొనిపోయి కంబకవి వాసిన్ శంఖపీఠమం  
దునుపం బత్రము వెల్లెఁ గంబకవిగర్వోదేకతాదాత్ర మై.

పూర్వ మధిష్ఠితమ్మయి ప్రమోదము గూర్చిన శంఖపేతమే  
యుర్వికిఁ ద్రోచివైచె నిపుడుద్ధతుఁ గంబకపేద్రు,

నాతఁడున్

గర్వము డింది కారిసుతు కబ్బమునన్ విలసిల్లు సారమున్  
సర్వమెఱింగిభక్తి శతశాసనుఁ జిత్తమునం దలంచుచున్ 161

### —: ఉత్పల మాలిక :—

‘ఆతతపక్షచాలనరయంబున నీదుహిణాండభాండ సం  
ఘాతము లొంటిమై దులుపఁగల్గిన తాద్యుని పొంతదోనుకుం  
బ్రాఁతి ఘటిల్లునే? నిజగభస్తిసహస్రముచే దిగంతముల్  
ద్యోతితముల్ వొనర్చు రవితో నెపుడైనను సాటియూనా? ఖ  
ద్యోతము కేవలమ్ముస్మృతితోడన గుండియలం బగుల్చుచున్  
ఘాత మొనర్చు బెబ్బలికిఁ గట్టెదుటన్ శునకమ్మువొందదే?  
భీతి మదేభకుంభము విభిన్నము జేసి తదీయమాంసముం  
బోతర మొప్పఁగా మెసవఁబోవు మృగేంద్రము చెంత  
జంబుకం

బేతటినైన స్వేచ్ఛఁజరియించునా? యింపులుగుల్కు నప్పరో  
జాతము ముందువెల్లునా? పిశాచగణంబు, భవత్ప్రభావ మూ  
హాతిగ మయ్య! మాకు భవద్రగమునన్ నిలువక వశమ్మో? ని  
ర్ధూతము మాదు నాంధ్య మనిరోధములౌ భవదీయకీర్తి చం

ద్రాతపకాంతు లెల్లెడల నజ్జతచే నొనరించినట్టి మా  
 చేతల నెన్నఁబోక కృపచే ఊమియింపఁగదయ్య! భద్రదసం  
 ధాతవు ద్రావిడాగమవిధాతవుగా కవిసింహ మన్న వి  
 ఖ్యాతి వహింప నీక కడు నర్హమగుంగద? శ్రీ సరాంకుశా! 152

అని ప్రస్తుతించి శతకో  
 పునక్ష జయవిజయశబ్దములు వల్కుచు ముక్  
 గొనినట్టి కాహళిక లిడఁ  
 బనిచెను గంబకవి స్వీయపరిచారకులన్ 153

మధురకవి యట్లు శతకోపమాని మహిమ  
 లెల్లెడల విదిత మొనరించి తత్సు  
 ధోక్తులను దెల్పి ముక్తిమార్గోన్ముఖులుగ  
 దిద్దె నరులను గురుపరాధీనబుద్ధి. 154

— . . . —

# శ్రీ శరకోప చరిత్రము

—: భరతవాక్యము :—

ఆమార్గంబు పరంపరానుగతమై యార్యోపజుష్టంబునై  
శ్రీమన్నాథవరమృహర్యవసతిం జేహూర్చి తన్నిత్యసే  
వామాధుర్యము మానవాళి కిడు దివ్యప్రాభవోపేతమై  
యామోదావహమై రమావిభున, కొప్పారెం జిరస్థాయియై.

నమ్మాళ్వారుల దివ్యవాణి యెఱిగి లీనంబయ్యుఁ గాలంపుగ  
రభమ్మం దాపయి నాధమాని కెటా పత్రం బొండు  
ప్రాప్తింపఁ బూ  
ర్ణమ్మా గ్రంథముగోరి యాతఁ డెద ధ్యానమ్ముం  
బొనర్పంగ న  
ర్వమ్ముం దాఁ గృపసేసెఁ గారిసుతుఁడే ప్రత్యక్షమై  
ప్రీతిచేన్. 156

ఆవిధి నాధమాని, ఖలమైన శతారి సరస్వతిం బున  
రీ వితఁ జేసి నిల్పె జడచేతను లద్ది పఠించి ముక్తికాం  
తావృతు లొచునుండి రిక ధారణి వైష్ణవ దివ్యదేశముల్  
పావనముల్ తదధ్యయనభాగ్యము సేకురియుంట  
నేటికిన్. 157

స్వస్తి సమస్తభక్తపరిషచ్చభద్రాయాకి శేషశాయికిన్  
 స్వస్తి విరాట్పురంధులకు సైన్యపతిప్రముఖామరాళికిన్  
 స్వస్తి శతారిసంయముకి స్వస్తిపురాతన దేశికాళికిన్  
 స్వస్తి ప్రబంధమండలికి సద్గురుమాళికి లోకపాళికిన్. 158

స్థిర నల్లాన్ గురుచక్రవర్తికులభూతి రేవంకటార్యత్మజుం  
 డ రసోదంచితగానవాదనచణుండన్ గృష్ణమాచార్యుండన్  
 సరవిన్ మత్పితృపాదలబ్ధకవితాశాలిన్, శతారాతిస  
 చ్చరితంబున్ రచియించినాఁడ దొసఁగుల్ సైరింపుడి  
 పండితుల్ ! 159

సమాప్తము



తి॥ న॥ చ॥ స॥ జ॥ తిరువేంకటాచార్యులవారు

## కవిపరిచయం

జన్మస్థానము జగ్గయ్యపేట. జననము 1899. ప్రభుత్వ విజయవాడ స్థిరనివాసము. ఆచార్య పురుషులు. సంస్కృతాంధ్ర ద్రావిడ భాషలందు కూలంకష ప్రజ్ఞావంతులు. శతాధిక గ్రంథకర్తలు.

వీరు సంస్కృతాంధ్రములందు అసమానముగ. కవిత చెప్పగలవారు. వీరు జగన్నాథశేషిక రాజనూక్తి యను పేరుగల సుమారు ఆరు నేల సీసపద్యముల శ్రీవైష్ణవమతసిద్ధాంత ప్రతిపాదక గ్రంథరాజము రచించిరి. తిరుప్పావు నకు రుచిరార్థబోధిని యను సంస్కృతవాఙ్మయ సరసమగు కైలిలో సహృదయ రంజకముగ రచించిరి.

వీరి మరికొన్ని ముఖ్యగ్రంథములు :

1. అష్టాదశ రహస్యములకు స్తోత్రరూపానసాతము.
2. అభినవకూరేశ విజయము. ఆంధ్రపద్యకావ్యము.
3. భారత, రామాయణ హరికథలు.

వీరి గ్రంథము లింతవరకు ముద్రణభాగ్య మందకపోవుట ఆంధ్రుల దురదృష్ట మనక తప్పదు.



శ్రీ శ్రీనివాస పరబ్రహ్మణేనమః

## శ్రీ ప రాం కు శ శ త క ము

శ్రీశతకోప! కారిసుత! సింధుసుతాపతి మానసప్రియా!  
దేశిక పట్టభద్ర! వితధీకృత దుర్మృతపక్ష! శౌరిశే  
పాశనపాదచింతన! య ఘాఘనికృంతన! మీషదాంబుజా  
భ్యాశముఁ జేరినాఁడ ననుఁ బాలనఁజేయుఁడు శ్రీపరాంకుశా! 1

ద్రావిడవేద మంతయును ధారుణిలోన ముముక్షుమానవుల్  
భావమునందు భక్తి దయివారఁగ నధ్యయనంబు సేసి ల  
క్ష్మీవిభు సన్నిధానమునుజెంది సుఖంబునుగాంచుటారయన్  
మీవలనన్ గదా! యపరి మేయయశోనిధి! శ్రీపరాంకుశా! 2

లనఘుఁ డగస్త్యమానివరుఁ డంబవివాహమువేళఁ ద్వష్టచే  
తను బరిభూతుఁడై తనదు ద్రావిడభాష బహుప్రకృష్టతన్  
గనుటకునై యొనర్చిన యఖండతపంబునకున్ ఫలంబుగా  
జననము నొందినారు విలసద్గుణ! మీరలు శ్రీపరాంకుశా! 3

మనుజ శరీర మూనియును మానవచేష్టిత మేమిలేకయే  
దినముఁ బ్రవర్తమానమగు దేహముతోడ జెలంగు మీకథన్!  
విని యవతాగమూర్తుల పవిత్ర చరిత్రముకన్న మిన్నయే  
యనుకొనుచున్నవారము మహావిభవోన్నత!

శ్రీపరాంకుశా ! 4

శ్రీకరుఁ డా కురంగనగరీపతికారివిభుండు పుత్రుకై  
ప్రాకటభక్తి వేడఁ దన వంటి కుమారుని నిత్తునంచుఁ దా  
నేకడ నట్టివానిఁ గన కేవునఁ దానె జనించెనంట మీ  
యాకృతిఁ బూని మాదృగవనార్థముగా ధరణిన్

బరాంకుశా ! 5

ద్రావిడవేదమెల్ల నుదగంబునఁ దాల్చిన మిమ్ము గర్భమం  
దే వనితామతల్లి ధరియించెనొ యాయమ భాగ్య మెట్టిదో  
దేవనియంతృమాత వసుదేవునిపత్నియుఁ గోసలాఖ్య ధా  
త్రీవరపుత్రి యాయమకు దీటగునందురు శ్రీపరాంకుశా !

మధురకవిప్రశంసితసమంచితవైభవ! ద్రావిడాగమాం  
బుధికుముద్రప్రియా! సుగుణపూర్ణ! మనోహరవాగ్విలాస! య  
భ్యధిక కృపాలవాల! కురుకాధిపపాదసుసంగతాంతరం  
గ! సుత సమస్తసాతకనికాయ! శ్రితావన! శ్రీపరాంకుశా!

అకలుష తింత్రిణీ తరుబిలాంతరవస్థిశులైన మీ సమా  
ధికములు లేని తేజమున దిక్కుల వెల్లను నిండియుండఁగా  
సకలజనంబు మీమహిమ సారెకు నెంచి కృతాన్ధులైరి నా  
నిఁకఁ గొఱఁజేమి? మీపదములేగతిగాఁగొన శ్రీపరాంకుశా !

వేదము వేదమే? ద్రవిడ వేదము వేదమునుం బ్రబంధమున్  
వేదసమూహసారమును వేదశిరోఽర్థనిరూపకంబు లో  
కాదరభాజనం బగు సమంచితకావ్యము నయ్యె నిట్లుగా  
నేది కొఱంత దీనిఁ బఠియించెడి వారికి శ్రీపరాంకుశా ! 9

క్షీద్రములై నయోగములఁ గూడవచించెను సంస్కృతాగమం  
 బీద్రవిడాగమంబు వెలయుంచెను ముఖ్యముగాఁ బ్రపత్తి నీ  
 మాది రహిల్లునందున సమస్తజనంబుల కిద్దిగాక తా  
 మాద్యగనన్యచిత్తులకు మాత్రమెయ్యెను శ్రీపరాంకుశా!

బ్రహ్మముభోద్ధతంబయిన బ్రహ్మము భాగచతుష్టయ క్తమై  
 బ్రాహ్మణులెల్ల వారలకుఁ బాత్యముగాఁ దనరాచె ద్రావిడ  
 బ్రహ్మముమీముభోద్ధతము భాగచతుష్టయము త్తమాచు స  
 ద్బ్రాహ్మణులై నవారలకె పాత్యముగాఁబరచెనెవరాంకుశా!

అర్యమతేజ! మీరలు గతాగతవేదులెకా! భవిష్యదా  
 చార్యులనెల్లు దెల్పుటకుఁ జాలితి రింతటివారె కానిచో  
 నార్యులు దాననే గద కృతార్థతఁ జెందిరి వారిపై మన  
 శ్చర్యల నిల్పి తా మితర సంగములన్ విడి శ్రీపరాంకుశా!

పదియును నారు వర్షము లభంగురనిష్ఠఁ దపంబొనర్చి మీ  
 రెదను రమామనోహరుని యెల్ల విభూతులు గోచరింప స  
 మ్మదమును జెంచి లోనడఁగు మార్గము దానికి లేక వాక్కులై  
 యొదవఁగఁజేసినారు సుఖ మొందఁగ మాద్యశు

లోపరాంకుశా! 13

అవయవభూతులూ పదుగు రార్యులు మీ కొగివార లిందీరా  
 ధవునకునాత్మభూతుల! యతండును ముక్తికధీశ్వరుండ? యి  
 ట్టివిధము నిక్కువఁబయిన డెందమునం దిఁకడిందుఁబెందుకై  
 భవదురుపాదపద్మములఁ బ్రాప్యముగాఁ గొనినన్

బరాంకుశా! 14

దేహవిముక్తికిన్ బిడప దివ్యపదం బగునంచుఁ బల్క సఁ  
దేహము మీకుఁ గల్గెనా? యనేకభవంబులనుండి వంతలన్  
వ్యాహతు లైరి గావున జవంబున మోక్షము గల్గకున్న నీ  
దేహులు నిల్వలేరని సుధీజనవందిత! శ్రీపరాంకుశా 15

బ్రహ్మపదంబుఁ జెందెడి యు పాయములందుఁ బ్రపత్తి నాపర  
బ్రహ్మము జూపియుండె సులభంబగుదానిఁగ మీరు ద్రావిడ  
బ్రహ్మముచే రమావరుని వైభవమంతయు నానతిచ్చి యే  
జహ్మములేనివారి దరిఁ జేర్చినవారు గదా! పరాంకుశా 16

జనుల భవాభిముఖ్య మవిచాల్య మగున్ గద ద్రావిడాగ మం  
బునుబరియించుమాత్రమున మోక్షము నొందెడివారిఁజూచికా  
దన కిది చావుపాట యని యాపగలోఁ బడవైచి రక్కటా!  
కనరయి రెంతయున్ బ్రతుకు గట్టిది గాదని శ్రీపరాంకుశా.

హరి సిరికిన్ జమూపతికి నాయమ జెప్పిన మంత్రతత్త్వ మీ  
ధరణిని వ్యాప్తిఁ జెందెడి విధం బెదియంచును జూడ మీరు దు  
ష్కరమగు నిష్ఠతోఁ దపమునల్పి\* లభించితిరంట దాని మీ  
కరుణను నాధయామున ముఖప్రముఖుల్ గొని రోపరాంకుశా

\* 'లభించు' వైష్ణవ పరిభాషలో సకర్మకముగా వాడు  
సంప్రదాయము కద్దు.

మీవదనంబునుండియుఁ దమిన్ శ్రుతిరూపముగాబయల్పడన్  
ద్రావిడ మేమిజేసెనొఁదా! సుకృతంబును మీరలుండఁ జిం  
చావరకోటరంబునకు సంధవమైన యదృష్ట మెట్టిదో  
పావనశీల! యిట్లని యెనంజెఱుఁగున్ ఫరణిన్ బరాంకుశా! 19

భాషలలోపలన్ ద్రవిడభాషయు దేశికులందు మీరలున్  
శేషశయానుఁడున్ సురలఁ జేతనులందుగ నిత్యసూతులున్  
దోషములందు భాగవతహామణ మెక్కువ యంద్రు డాసహృ  
తోషణ! రమ్య వాగ్విధవభాషణతోషణ! శ్రీపరాంకుశా!  
వేదములన్ బరింపకయె వెల్లడిగా నొక ఫర్మమైన ని  
మ్మేదినిలోఁ దన్యయనమే బహుదుష్కర మంచు నెంచి మీ  
రాదర మొప్పఁగాసులభమా గతి నన్నిటిఁ దెల్పఁగోరియీ  
వేదము ద్రావిడంబునను వేగ నొనర్చితి

రోపరాంకుశా! 21

ఘనమతియైన నాథముని గాఢతపం బొనరించి దేవరన్  
గని ద్రవిడాగమంబును దగన్ లభింపుంచెను గాని లేకయుం  
డిన నెటు సంధవించు ఫరణిన్ ననుఁజూలినవార లగ్రహ  
జి నెఱిగి యిదిరాశవునిఁ జేరఁగఁగాంచుట శ్రీపరాంకుశా! 22

తాను దరించి యచ్యులనుఁద్రాత్రిఁ దరింపఁగఁ జేయు టుత్తమం  
బొ నను న్యాయమున్ దలంచి యార్యుఁడు నాథగురుండు

దాను మీ

నైన కటాక్షమున్ బడసి యందరికిఁ బడయంగఁజేసి న  
వ్వాని బుణంబుఁ దీర్చగలవారమె యెన్నటికిఁ

బరాంకుశా! 23

మహానముఁ బూనియెన్నఁడునుమాటలనాడనివారలౌ మిమున్  
గానఁగ వచ్చి యామధుర కవ్యభిధానుఁడు బల్కరింపఁగా  
వానినిజూచి ప్రితిరివాని యదృష్ట మదేమి మిమదిన్  
వానిపయిన్ జనించిన కృపారసమెట్టిదో శ్రీపరాంకుశా ! 24

ఆతఁడెవో కృతార్థుఁడు త్రియామనుమీదగు దివ్యతేజమున్  
బ్రీతిని గన్న మాత్రమున వెల్వడి దారియుఁదెన్నులే కదే  
రీతిగ నచ్చె గప్తమనురీతిఁ దలంపక యట్లువచ్చె నన్  
హేతువుచేతనే మిముగ్గ హించెను బ్రాపుగ శ్రీపరాంకుశా !

సంబరమొప్ప స్త్రీయగుచు జన్మమునొందిన గోద గోపికా  
త్వంబు వహించుకన్న వసుధాస్థలిఁ బూరుషులై నమీరు స్త్రీ  
త్వంబు వహించియుంటిరల తామరసాయతనేత్రుఁగూర్చి చి  
త్రంబగుఁగాదె! యిద్ది యుచితజ్ఞుల కారము శ్రీపరాంకుశా !

మీరలు స్త్రీస్వభావమును మీరక స్వామివియోగఁబడదు  
ర్వారముగాఁ జరింప నల వారిజనాభుఁడు మిమ్ము నెఱ్ఱిదిన్  
బూరుషు లంచు నెంచ కొక బోఁటినిగాఁ దలపోసి వచ్చి తా  
నూరడిలంగఁజేసె నిది యున్ సరిపోవునె! శ్రీపరాంకుశా ! 27

హరి పురుషుండుఁదక్కు జగమంతయుస్త్రీకి సమానమంచు నీ  
ధరణిని శాస్త్రవిద్వరులు దామువచించెడిమాట మీయెడన్  
అరయఁగసత్యమయ్యె హృదయంబున దీనిగహించువారలే  
సరియగువార లంచును వెనఁ దలపోసెద శ్రీపరాంకుశా ! 28

ఏ రసమైనగాని జనియింపంగఁ జేయఁగఁజాల దింపు శృం  
గారరసంబు పోల్కినను గాఢ గ్రహించిన మీరునాయకా  
కారముఁబూని నాయకునిగా జగదీశ్వరు నిర్ణయించి యా  
తీరె ప్రబంధ మంతటను దీర్చినవారుగదా ! పరాంకుశా! 29

గాన మనంగఁ బ్రేమపడు కలసవిరోధి స్వభావ మెల్ల మీ  
మానసమం దెఱిగి యసమానవచోవిభవంబుతో రమా  
జానిగుణప్రభావమును సర్వము గానమునందె పాడి య  
వ్యాని కృపన్ లభించితి రవార్యముగా నిల నోపరాంకుశా!

విమలచరిత్ర! మీపలుకు వేదములన్ ఘనవేదమై ప్రబం  
ధములను సత్ ప్రబంధఃకుయి ధాత్రినిగావ్యములందు మంచికా  
వ్యమునయి ధర్మశాస్త్రములయందు సమంచితధర్మశాస్త్రమై  
యమరెను దీనిచేఁ దెలియ నట్టిది లేదుగదా పరాంకుశా! 31

భాగవతాశిలోఁ బరమభాగవతుల్ కవులందు సత్కవుల్  
యోగుల యోగివర్యులు గురూత్తములున్ గురులందు  
మీర లా

భోగిశయానువై భవముఁ బూర్ణముగా నెఱిగించి లోకులన్  
బాగుగ నేలినారు భవబంధముఁ బాపి యిలన్ బరాంకుశా!

జ్ఞానము శక్తి విద్యయును సత్యము ధర్మము దైవభక్తియున్  
లేని మనుష్యుడైన నొక లేశము మీకృప నొందియున్నవా  
డేని భవాంబుధిన్ గడచి యీశ్వరసన్నిధిఁ జేరి మోక్షుల  
క్షీనిధియై సుఖించు నని చెప్పెద రావ్యులు శ్రీపరాంకుశా !

ఇలను రజఃకణంబులను నెన్నఁగవచ్చు నభంబునందుఁ దా  
రల గణియింపవచ్చు మధురంబగు హి కృతినెల్లఁజాతమున్  
సలిపి భవంబు దాటి హరిసన్నిధి కేగినవారి నెంచఁగాఁ  
దలమగునే స్ఫురద్యకుళదామవిరాజిత! శ్రీపరాంకుశా! 34

నాస్థిఁ జూచికొన్న మును నాకు విచారము గల్గు నిప్పుడే  
స్వస్థుడ నైతి మీచరణపంకజసేవ లభించినందునన్  
స్వస్థుడనైననున్ నరకవాసినె యైన నికన్ బ్రపన్నకూ  
టస్థుల మిమ్ము నే మఱువ డగ్గఱ నన్యుల శ్రీపరాంకుశా! 35

మీ యభిమానమున్ బడసిమేటులలోఁ గడుమేటియయ్యెఁదా  
నీ యిల నాథయోగి యతఁ డెంతయు శౌరికిఁ బ్రీతిభాజనం  
జాయెఁ దదన్వవాయమున యాముససూరి జనించియుంట నా  
రాయణ నాశ్రయింప విడ నాడెను సందియమున్

బరాంకుశా! 36

కడుఁ బ్రియశిష్యుఁడౌ మధురకవ్యభిధాను కవిత్వ మంతయున్  
బుడమిని మీమహామహిమమున్ గొనియాడుటతోనె తృప్తిం  
బడి విరమించినట్లు దలఁపందగు నిట్టులె కాకయున్న నె  
క్కడఁ గనుపింపదే మతని కైత మఱొక్కటి శ్రీ పరాంకుశా!

ముక్తికి నాల్గుపాయములు ముఖ్యము లంచని రార్యులెల్ల నా  
సక్తిని వానికన్న సుఖసాధ్యము గుర్వభిమాన మంచుఁ ద  
ద్రక్తిని బోధఁజేయ మధురంబుగ నయ్యది దోచె నట్టి వా  
గ్స్పృక్యు దానిచే మధురకవ్యభిధాన్ గనియెన్ బరాంకుశా!



భోగము లీలయున్ గడపఁ బూనినవాఁడు మురారి దేశికుం  
డాగతిఁ గాక భోగమునె యాతనికిన్ గలిగించు నందుచే  
బాగుగ నాశ్రయింపఁ దగువాఁడు గురుం డని తోఁచు

ముఖ్యమున్

గాఁగ వచించె నామధురకవ్యభిధుం డిదియే పరాంకుశా! 17

ఉగ్రుఁడు గాకయున్నను బయోధిశమీనుఁడు శౌరి నిగ్రహం  
నుగ్రహశక్తుఁ డౌటను మనోరథ మెప్పుడుఁ దా ననుగ్రహం  
బే గ్రహియింపఁబోదు వచియించిన శాస్త్రము వ్యర్థ  
మౌటయున్

ఈ గ్రహచార మిట్లగుట కించుక హేతువగున్ బరాంకుశా!

తనకు నపాయ మేర్పడినఁ దా నొసులన్ గరుణించువాఁడు గా  
వునను గురుం డనుగ్రహమె పూర్ణముగాఁగలవాఁడువానియందు  
దునఁ బనిచుకానొ కానొ యని తోఁప దెవానికి శంక దీనినే  
కని వచియించె నామధుర కవ్యభిధానుఁడు శ్రీపరాంకుశా!

ఆతఁడు దీని గుత్తెఱిగి యట్టి కృతిన్ రచియించెఁ గాననే  
లూతఱినాథయోగి మిమునింపుగఁగాంచెను గాంచకున్నఁ బృ  
థ్వీతలమందు మీ ద్రవిడనేదముగ్రమ్మఱ నెల్లువచ్చు నే  
రీతిని మందబుద్ధులుఁ దరించెడివారలు! శ్రీపరాంకుశా! 42

మధురకవీశ్వరుండుగద మాదృశులన్ దరిఁజేర్చు మార్గమున్  
బ్రథమమునందుఁ జూపె నటుపై నది సాగెను నాధమానిచేఁ  
బృథివిని వీర లిరువురు లభింపకె యుండిన నన్నుఁబోలువా  
రథములలోఁ గరం బథములై చెడకుందురె శ్రీపరాంకుశా!

దుచిరములట్లు దోచిన స్వరూపవిరుద్ధములౌ నుచాయముల్  
ప్రచురముగా గ్రహింపను ధరాస్థలి విజ్ఞులటంచు నెంచి మీ  
రెచటఁ బ్రపత్తియోగమునె యింపుగవెల్లడిఁ జేసియుంటి ర  
ప్రచలితవై భవా! హతభవప్రభవా! ప్రభువా! పరాంకుశా!

అన్ని యుపాయముల్ తెలిపినప్పటికిన్ నియతాధికారమై  
చెన్నగు సంస్కృతాగమము శ్రీకరమా ద్రవిడాగమంబు వి  
ద్వన్నుత! తాఁ బ్రపత్తి నొకదాని వచించినదైన నెల్లరున్  
గ్రన్నన నాశ్రయింపఁదగి క్రాలె విచిత్ర మిదోపరాంకుశా !

అకట భవాభిమఖ్య మిది యందరి కాశ్రయణీయమైననున్  
సుకముగ దీనిఁ గైకొనక చొచ్చెద రన్యములందు నెందరో  
స్వకలుష మిద్ది యంచనక చాల నిషేధముఁ బల్కుచుండ్రుదీ  
నికి నిఁక వారికేగతి జనించెడినోగద శ్రీపరాంకుశా ! 4

మత్తమతంగరాజ మొగి మార్గమునం జనుచుండ శ్వానముల్  
చిత్తము రేగ వెంటఁబడి చిందరవందరలాడి యార్చినన్  
ఉత్తముఁ డెవ్వఁడైన నిది యొప్పున? నవ్వునుగాని యల్లె ధీ  
సత్తమ ! యొవ్వరేమన విచారముమీకగు? శ్రీపరాంకుశా !

త్వష్ట యొసంగు శాపమును బాపికొనెన్ మునిరాజగస్త్యుఁ డు  
త్కృష్టభవత్కృపారసము నించుకఁ జెందఁగఁగల్గియుండుటన్  
గష్ట మగస్త్యశాపము జగంబున బాయుట యంచునెంచి యా  
త్వష్ట ప్రయత్నమే సలుపఁదాఁ దలఁపండుగదా! పరాంకుశా!

ధారుణిఁ గ్రుంగఁజేయఁగల దార్ఢ్యముగల్గిన యాయగస్త్రుఁడే  
మీ రుచిరప్రసాదముఁ దమిన్ మదిఁ నోరెడినాఁడు గాఁగ నె  
వ్వారికి నింకమిమ్ము గడువంగఁ దరంబగు నిట్టి మీకథన్  
ఆరయకేగదా చెడుటకైరి కుబుద్ధులు శ్రీపరాంకుశా ! 49

స్థిరమగు నిష్ఠ నన్యజనవృష్టిని సై పని వైష్ణవుల్ భవ  
త్పరమపదోత్సవంబు జరుపంబడు ణోవెలలందు నిత్యమున్  
బరఁగెద రొడ్లదర్శనము స్పర్శనమున్ సహియించియిద్ది మీ  
యురుతరవై భవంబుగద యోగుణసాగర ! శ్రీపరాంకుశా !

హరివసియించునాలయమునందురు ప్రాకృతమంచుమీరెటన్  
బరఁగెద రట్టియాలయముఁ బల్కెద రాద్యులు దివ్యదేశమం  
చరయఁగ దీని నాహరికినైన భవత్కృతమా ప్రభావమే  
ధరణి నటంచు నాకు విదితంబుగఁ దోచెను శ్రీపరాంకుశా !

ద్యుమణులు వేపు రొక్కపరిఁ దోచిన నెంతటి తేజముండు శ్రీ  
రమణుని తేజమంతదని ప్రాజ్ఞులు వల్కెద రట్టి దివ్యతే  
జమునకు నందరాని దట త్కౌస్తలి నీయురుతేజ మిద్ది యే  
క్రమముననింతదంచుఁబలుకంగఁ దరంబగు? శ్రీపరాంకుశా !

మీ వచనంబులందె మితిమించి సుగంధము గ్రాలునంచనన్  
మీ వకుశప్రసూనచయ నిర్మితదామమునందు లేదనం  
గా వశమానె? యొక్కపరి ధూణము దాని గ్రహించెనేని నిం  
కేవిధి నన్యవాసనల కిష్టముఁ జెందును శ్రీపరాంకుశా ! 53

మధురతరోక్తిగుంభనల మాద్యగసీశుల మండు మానస  
వ్యసలను రూపుమాపితిరె ప్రాజ్ఞుల మంచుఁ దలంచి కొంద రే  
విధమున మిమ్ము జేరిక పిపేకముచేఁ జెడుచున్నవారు దు  
ష్పథములనాశ్రయించి యింక వారల నేమననోఁబరాంకుశా!

తానుగ వచ్చి మీకు నుచితంబుగ సంస్కృతులెల్ల విష్ణుసే  
నాని యొనర్చిపోవఁగను నాథమునీంద్రు గ్రహించిమారలున్  
వానిని జేసియుంటి రల ప్రాజ్ఞవరేణ్యుఁడు సస్మదాచులున్  
గానఁగఁజేసెఁగా క్రమముగా హరి మెచ్చఁగ శ్రీపరాంకుశా!

మీ యుపదేశమున్ బడసి మేలును జెందగఁవచ్చుఁగాదె నే  
యది యన్నభావన మనంబుననుండి తొలంగఁద్రోసినన్  
ఆ యభిమాన ముండువల కందఁగలేఁ జొకఁడైనఁగాని ని  
శ్రేయస మెన్నికప్తములఁ జెందినఁగాని యిలన్ బరాంకుశా!

నే ననుకొన్నమాత్రమున నే నరుఁ డందఁడు ముక్తి నంచనన్  
దానె పరాత్పరుండ నని ధాత్రిఁ దలంచిన నింకఁనెగ్గుచే  
మానసమందు రాజభటమాత్రుఁడు కార్యనియుక్తుఁడైనమా  
త్రానఁ బ్రభుండ నేననుట ధర్మ మదెట్లుగు శ్రీపరాంకుశా! 5

వకుళవిభూషణా ! వినుఁ డవశ్యము నేనొకమాట జెప్పెదన్  
వికచసరోరుహం బనఁగ విందుము మీచరణద్వయంబు దా  
ని కసితభృంగ ముండవలె నే యొకఁడౌటను దానిఁగాగ నా  
దు కలుషమానసంబుఁ గొనఁ దోషమడంగును ! శ్రీపరాంకుశా!

తేనియఁ గ్రోలి వేరొక ప్రదేశముఁ జేరెడి భృంగమున్లు నీ  
మీసన మేగునేమి యని మాకగు సందియమందురేని మీ  
దైన పదాబ్జమందు రస మూసునె యెన్నటికైన నారఁబో  
దేని భవత్పదాంబుజము నెల్లు విడున్ మది శ్రీపరాంకుశా!

క్షోద్రముగానఁ బంకజము శూన్యమనన్ మకరందమందు న  
క్షోద్రముఁ లాట మీ చరణసూనము లెప్పటికప్పు నిర్గళ  
క్షోద్రములై యెసంగునటుఁ గావున నాహృదయద్విదేష మే  
మాద్రుఁ ద్యజించు? వాని ననుచూసమిఁకేటికి శ్రీపరాంకుశా!

మురహరు సన్నిధిన్ భావలు ముక్తుని పున్నెము లారునేని మీ  
చరణసరోరుహంబుల రసంబున కౌను విపత్తి యైననున్  
గరమును క్షోద్రమా మనసుఁ గాంచిన సందియ మన్న దాని  
వేరరుగక యుండఁ గట్టుడు దయాహ్వాయరజ్జువుచే  
బరాంకుశా! 61

కారికలంబు మీకుదయకారణ మయ్యెను దింత్రినీధరి  
శ్రీసుహకోటరం బుచిత దేశము నయ్యెను మీరలుండ  
స్మరమణుండుమీకవిత మెచ్చెడి పండితుఁ డయ్యెఁ గానికా  
కారయ నాసుఁ జేనయితి నొనిది చిత్రము! శ్రీపరాంకుశా!

సకలజగన్నియంతయగు శౌరి భవన్మథురోక్తు లాలకిం  
చి కడుఁ బ్రసన్నుఁ డయ్యెనని చెప్పఁగనే విని నేడు నేను నా  
దుకతినవాక్కులకా మిముఁ బ్రభుష్టులఁజేయఁగనచ్చియుంటి ల  
జ్జకయిన జంకనైతి నపచారమె చేసితి శ్రీ పరాంకుశా! 62

నాకిటు వాకు గల్గుట యసర్థమై యయ్యె నదేమి యన్నచో  
మీకడ నిట్టిరీతి మితిమించిన ప్రేలుడుఁ బ్రేలుచుంటినే  
మీకిది చాల కష్టమని మిన్నకయుండెద మన్న నిల్వఁగా  
లేక యె యుంటి బొంకనఁగ లేదవకాశము శ్రీపరాంకుశా !

తనవశమైన మార్గమునఁ దాను గుణానుభవంబుఁ జేయఁగా  
ననువగు నూరకుండిన నిరర్థకమై చెడు మర్త్యజన్మ మం  
చును దలపోసి యీసరణిఁ జొచ్చినవాఁడను మీపదంబులన్  
మనసుననిల్పి స్తోత్రమొక మాదిరిఁ జేయఁగ శ్రీపరాంకుశా !

ఒకపరియైన మీ మృదుతరోక్తుల నెల్ల సమగ్రభక్తి పా  
దుకొనఁ బఠింతునేని భవదుస్తరవారిధి దాటవచ్చు నం  
చకలుషచిత్తులై విబుధు లానతిలీలాయ నెఱింగి వచ్చితిన్  
ఇక నది మీదయన్ గలుగ నీయఁగ వేడెద శ్రీపరాంకుశా !

గ్రంథము లెన్నిఁటిన్ జదువఁ గల్గిననున్ బరిపూర్తి లేదు నా  
యంధమతంబునన్ విడువ దంచు నెఱింగినవాఁడ సద్యశో  
బంధుర! మీప్రబంధమును బాఠముఁ జేయఁదలంతునట్లృపా  
సింధువులైన మీకరుణఁ జేకురనొనది శ్రీపరాంకుశా ! 67

వేదమువేదమంచు మును ప్రీతి వహించి ఋగాదివేదఃసున్  
బాదరజంబుమాడ్కి విడువం దుది నర్హమటన్నవా రెటుల్  
వైదికులౌదురో పరమ వైదికులౌదురు గాని యెట్లు మీ  
వేదమునే పఠించెడి వివేకవతంసులు శ్రీపరాంకుశా ! 68

బరులకుస్వప్నమాణమయి యుండెడివేదముప్రాతికూల్యమున్  
 జరపెడిదాటచేఁ బదరజంబటు వీడఁగనయ్యెగాని యీ  
 పరమపదాభిలాషులకుఁ బద్ధతి యట్టిది గాకపోవుటన్  
 నిరతము వీరి కిద్ది పఠనీయమె యయ్యెను శ్రీపరాంకుశా ! 69

వైదికులన్నపేరు విడువందగు వేదముఁ గాదటన్నచో  
 వేదము నాశ్రయించినను భేదము దప్పదుగాన రెంటిలో  
 నేదియు నిర్ణయార్హమయి యేర్పడనందున నట్లునిట్లు దు  
 ర్వాదముఁ జేయుచుందుది భావ్యమనందగునే? పరాంకుశా !

ధరనుబ్రహ్మాణమూలమునఁ దానుప్రమేయమునిశ్చయించుటే  
 సరణిగనుండ నివ్విన మసంభవ మయ్యె నదెట్టులన్నచో  
 సరయఁ బ్రహ్మాణమే విడువ నర్హమటంచనినన్ బ్రమేయమే  
 కరణి లభించు నిట్లనినఁ గల్గెదె? దోషము శ్రీపరాంకుశా ! 71

ష్లవమున నేరుదాటి పిదపన్ ద్యజియింపఁజె దాని నట్లే వే  
 దవచన మాశ్రయించి పఠతత్వముఁ జెంది త్యజించుదీని నాఁ  
 బ్లవమునముందు బాధ గను పట్టు నిటన్ గనపట్ట దాట న  
 ట్లు వలుక నెట్లువీలగు నలుప్తగుఱోదయ! శ్రీపరాంకుశా ! 72

ప్రాధిమగల్గియున్న మునివర్యులు శాస్త్రములందు నన్నిటన్  
 గూఢము గాకయున్న హరిఁ గూర్చిన ధ్యానమె ముఖ్యమ—  
 నేకథన్

గాఢముగా వచించి రది గైకొని మీకృత్యందు మీరలున్  
 మూఢులకైననుం దెలియు పోల్కిని బల్కితి రోపరాంకుశా !

అరయఁగ సఁస్కృతాగమమునందుఁ బరత్వమనేకలందు గో  
చరమగు నవ్విభంబును విచారణఁజేసి సమన్వయింపనా  
హరియెపరాత్పరుండనుచు నంతట మీనిగమంబువాకొనున్  
దరతమభావ మియ్యదియె నానికి దీనికి శ్రీపరాంకుశా! 74

ఆ నిగమంబునన్ జదువ నల్పవత్తుల్ హరిదా పరత్వమున్  
మానసమం దెఱింగెడి సమర్థతలే కయఃధార్ధభూతమా  
జ్ఞానముఁ జెంది యన్యులకు స్వామ్యముఁ బల్కుచు  
మోక్షమార్గమున్  
గానకయుండి వాఁడులు ప్రకాశముఁ జేసి ననుంబరాంకుశా!

ఇంతియెగాక కొందఱు రమేశుపరత్వ మెఱింగి రే నుపా  
యాంతరముల్ రుచిగిచియు ఫలాంతరముల్ మదికెక్కియున్  
సుఖం

బెంతయులేక దుర్గతుల కేగుచునుండిరి మీరు దీని నా  
వగతయుఁ జేరనీయరుగదా! భవదీయమునన్ బరాంకుశా!

హరియె పరాత్పరుండు శరణాగతియొక్కటియే యుపాయమై  
పరగు నపేక్షణీయమగు వస్తువు మోక్షమెయైననున్ ఫలాం  
తరములు వానియంత నవితప్పక గల్గునటంచు మీరు దే  
వరనిగమప్రబంధమునఁ బల్కినవారలు శ్రీపరాంకుశా! 77

కర్మము జ్ఞానభక్తులు జగంబునఁ జక్కగ నాచరించినన్  
శర్మము గల్గునే కొఱత సంభవమైన విపత్తిహేతువౌ  
నర్మిలీ నిట్టిదోషము రవంతయు లేనిదిగా ప్రపత్తి న  
ధర్మముగాను దాని విదితం బానరించితి రోపరాంకుశా! 78



మును నిగమాంతసారముఁ బ్రభూతమనీషుఁడు వ్యాసుఁడంట  
తానొనరిచెనూ! త్రరూపమున నొప్పుగమీరలుసూ! తనారమె  
ల్లను ద్రవిడాగమంబున నిలక పచియించితిరంట మీమతం  
బుననె యతీంద్రుభాష్యమును బుట్టినదంటగదా పరాంకుశా!

వీనికి నైకమత్యము వివేకులు నల్కఁగ దానిఁ గాదటం  
చూని ప్రపత్తి జెప్పఁబడు చున్నది ద్రావిడవేదముందు రా  
మానుజభాష్యమందుఁ దెలియఁబడుచున్నది భక్తియందు ర  
త్నైన యతీంద్రు వీరలును గావు లెఱచును? శ్రీపరాంకుశా!

మీరును భాష్యకారులును మేదిని నేకమతంబువారనం  
గా రస మొప్పుఁగాని యిది గాదని వేఱుపథంబుఁ బల్క నె  
వ్వారలకుఁ దుచించుఁ బ్రతివాదులు దీని నెఱుంగ రేయనన్  
వార లెఱింగియున్న నిటుఁ బల్కెడివారలె? శ్రీపరాంకుశా!

ఇరువురిపై గురుత్వ మెద నెంచెడివారల కుర్వి వారలి  
ద్దఱొకమతస్థులైన శుభదంబగుఁ గాని విరోధ మున్న నే  
కరణి సుఖంబు భాష్యమునఁ గ్రాలెడి భక్తి ప్రపత్తియోగత  
త్వర మనినక విరోధమిఁకవచ్చునె? యెన్నటికిన్ బరాంకుశా!

యతిపతి భక్తియంచు శరణాగతిఁ బల్కిన హేతువేమనన్  
ఇతరులతోడి వాదమగు టింతయెగాక మరేమిలేదు భ  
క్తతతి ప్రసాదమన్నదియకా పరులందున నన్నమంచనన్  
హితమగు లేనిచోఁ దెలియనేర్తురె? వారలు శ్రీపరాంకుశా!

వివిధపదంబు లొక్కట వివేకముచే సచుకూర్పకున్న నె  
ట్లవును సమన్వయంబు నిబుధా? యెఱుంగనిదానె? యీషధం  
బవనిఁ బ్రపత్తి మోక్షకర మంచును మీరువచింప భాష్య కృ  
త్ప్రవరులు భక్తియట్టిదని పల్కెడివారలె? శ్రీపరాంకుశా! 84

ముక్తికి సాధనం బనుచు భూమిఁ బ్రపత్తినిదప్ప నెవ్వరన్  
భక్తిని బల్కరాదా? యని పల్కినఁ గర్మము జ్ఞానయోగ మా  
నక్తిని జొచ్చువారలకు సైతము మోక్షముగల్గునంచు సు  
వ్యక్తముగాఁగ శాస్త్రములువల్కకెయున్నవె? శ్రీపరాంకుశా!

నాలుగు మోక్షదంబులయినన్ సుకరంబు స్వరూపసిద్ధమై  
క్రాలుఁ బ్రపత్తియంచు నిద్రైకొని రాద్యులు మీరు దానినే  
చాల బ్రశంసఁ జేసితిరి స్వామియతీంద్రులుఁగూడ దానికిఁ  
జాలినదేది లేదనుచు స్థాపనఁ జేసిరి శ్రీపరాంకుశా ! 86

వరదుని యారువార్తలఁ బ్రపత్తియె మోక్షదమంచునుండ నే  
కరణిని దానిమాని యతి కాంతులు భక్తిని బల్కువారు గ  
ద్యరచనయందుభాష్యమునఁ దామువచించినదాప్రపత్తియన్  
సరణిని వారుదెల్పిరిక సందియమెట్లగు? శ్రీపరాంకుశా ! 87

వారటు బల్కియుండినను వారికి శిష్యులె యయ్యుఁగొందరిం  
పారఁ బ్రపత్తిఁగైకొనమి కారయఁగారణమేమియశాననన్  
శౌరికటాక్షవీక్షణ మనఁభవమాటయె గాక వేరుగాఁ  
గారణ మేమియుండునని కైకొనవచ్చును శ్రీపరాంకుశా ! 88

హరికళఁ బుట్టి తత్సఖుఁడు నాతనిచుట్టము వానిప్రాణమై  
పరశెడి పార్థుఁడే యల బ్రపత్తిని ముందుగ నాలకింపఁగా  
ధర నధికారిగాక బహుధర్మగులన్ వినెనన్న నింక నె  
వ్వరి కథకారమా హరికృష్ణన్ లభియింపక శ్రీపరాంకుశా !

మిమ్ము మహాత్ములంచెటిగి మీపదసేవ యొనర్చువారె న్నా  
సమ్ము భవన్మతంబని యశక్తుల కద్ది యుపాయమన్న లో  
కమ్మున దీనితో సమముగాఁ గనుపించెడి దోషమున్నదే ?  
నమ్మెడివారే? వీరి వచన మ్మొవరైనను శ్రీపరాంకుశా! 90

వీర లశక్తు లేమనక బింకపుఁ బల్కులఁ బల్కిరే నహం  
కారము వీరికున్నటులెగా యిదియుండిన ముక్తి యెట్లు జే  
కూరు నశక్తి కియ్యకొనఁ గూడునె? వీరు బ్రపత్తిమాని యి  
ద్దరుణి భక్తియోగమునఁ దాము చరింపఁగ శ్రీపరాంకుశా !

వారును మేముఁ దుల్యమగుభంగిభ వత్పదముల్ భజింపఁగాఁ  
గారణమేమి? మీకనువుగాఁ గనుపించుఁ బ్రపత్తి మాకుఁజే  
కూరఁగఁజేసి వారికది గూడనిదంచుఁ దలంపఁజేసి యు  
న్నారలు వారు మీకరుణ నంద ననర్హులొ? శ్రీపరాంకుశా!

పూర్వ భవార్జితంబయిన పున్నెములేమిఁ బ్రపత్తి దూరులై  
యుర్విఁ జరించుచున్ దమ యయోగ్యత నెంతయుఁ

గప్పిపుచ్చ దు

ర్గర్వముచేఁ బ్రపత్తి యెడఁ గల్మషవాక్కులఁ బల్కుచుండినన్  
సర్వజనంబులున్ దెలియఁ జాలకె యుందురె. శ్రీపరాంకుశా!

కనుగొనఁ 'దామునింగినదె గంగ'యటన్నవిభంబుగాను వీ  
రొనరఁగభక్తిఁదామునొనియుండుట నద్దియెముఖ్యమంద్రుగా  
ని నిజముగాఁ బ్రకృష్టత గణించిన భక్తియెహూఁ బ్రపత్తియం  
చు నెఱుంగజాల కేమనిన సొంపగు ! వారలశ్రీపరాంకుశా !

వారలు మీమతంబగు ప్రబత్తిని మారుటచేత ఘోరమా  
నారక మొందువారలొ యనారతమున్ భవదంఘ్రిపద్మసే  
వారతులై చరించుట శుభంబును జెందెడి వారొయంచు నే  
నారసి నిశ్చయంబుఁ గననైతి నిజంబుగ శ్రీపరాంకుశా ! 95

మీ రవతారమూర్తులని మేముదలంచి భవన్నివేదితం  
పీరసఁ బైత్తుకంబునను నింపుగ నర్పణఁ జేయుచుండఁగా  
వారలభంగిఁ జేయరట వారికిఁ దోచినదోషమేమొ యె  
వ్వారి కెఱుంగ శక్యమగు నైరిగజాంకుశ ! శ్రీపరాంకుశా !

మనుజుశరీరు లంచనియొ మానుగ విప్రులుగారటంచునో  
నానమున మిమ్మునెంచిననుమాత్రపచారముగాఁజె! యింతెగా  
ననువుగ రామకృష్ణులకు నర్పితమైన ప్రసాద మేపిధం  
బున నుపయోజ్యమాననినఁ బోవలె నూరకె శ్రీపరాంకుశా !

నిష్ణునివేదితాన్నమునె విన్నెఁ బ్రమాణ మటన్న రామునిన్  
గృష్ణునిఁ జెప్పలేదుగద కేశవమూర్తులై వారునందురా  
వైష్ణవమూర్తులంచు గురువర్యులఁ బల్కు- ప్రమాణకోటి నో  
చిష్ణువుగాఁగ వేరుగతిఁ జెప్పగశక్యమె ! శ్రీపరాంకుశా ! 98

ఐనను రామకృష్ణులటు లామ్యులనున్ భగవత్పదంబునన్  
 మూనుగ నుంచుడి యనఁ బ్రమాణవిరుద్ధముగాన నాగతిన్  
 బూసము చేయనిచ్చటను బొందుడి యుత్తరమున్ గ దానినం  
 ద్రదేని బదుల్ వచించుటకు నేమిశ్రమంబగు శ్రీపరాంకుశా ! 99

గురువులకున్ నివేదనముఁ గూర్చక స్వామినివేదనంబు నే  
 సరణిని బూర్తిజేయుటకు శక్యముగాకయెయుండ వీర లె  
 ట్లరయఁగ దీని మధ్యమున నాపియొనర్చెద గన్యకృత్యమున్  
 సరియగునే యటుల్ సలుప సద్గుణశోభిత ! శ్రీపరాంకుశా !

తీర్థమునుం బ్రసాదమును దీసికొనం బరిపూర్తియకాఁగదా  
 వ్యర్థమకాదె మధ్యమునఁ బైత్తుకమున్ జరుపంగ నన్నచో  
 నర్థములేదు దీనికెటులన్నను బెద్దలకీకముందె తా  
 నర్థి గ్రహింపవచ్చునె పదార్థము దేనిని శ్రీపరాంకుశా ! 101

ఇచ్చుక్రమంబె లూసరణి నేర్పడియెన్ చిత్తవాసరంబునన్  
 మచ్చికమైఁ బితాళ్య ప్రథమంబున నీదగువారలందు వి  
 ద్వచ్చయమెల్ల దీనికి నుదాహరణంబులఁ బలుకెన్నియో  
 హెచ్చులు వీరలింక వచియింపఁగవలగునే? పరాంకుశా ! 102

స్వామిసమర్చమధ్యమున భంగముఁజెందుటయుఁ బితాళ్యకా  
 స్వాములకున్ నిజార్యుల ప్రసాదము లభ్యముగాకయెందుటయుఁ  
 ఆమెయిఁ గర్తయుం జెడుట యాదిగ దోషము లెన్నియో  
 యగున్

భూమిని వీనిఁ దీర్చుకొను పోకడయెట్టిదో ? శ్రీపరాంకుశా !

హరి కపచారమున్ జలుప నాయ్యులచేత నివర్తనీయమా  
గురువుల పట్లనేరమునకున్ పెనుఁదీయనివాని కెవ్వరు  
శరణముగాఁగఁ జాలరని శాస్త్రములెల్ల వచించుచుండఁగా  
నెఱుంగరొ? తామెఱింగియును నిట్లొనరింతురొ? శ్రీపరాంకుశా!

హరివలె గాక మీరలు దయారసనాచులుగాన మీర లే  
కరణిఁ జరించుచుండిన నొకానొకనాఁడయినన్ భవత్పదా  
బరతిని జెందువారలను సైతము బ్రోచెడివారలంచు నే  
నెఱిగితి మీకటాక్షమున నెందరొచెప్పఁగ శ్రీపరాంకుశా!

పెద్దలు మీమహత్త్వమును బెద్దదిగా పచియించుచుండ నే  
నిద్దియె నిశ్చయంబునుచు నెంతయునమ్మి భవత్పదంబు లే  
ప్రొద్దు మనంబునన్ నిలిపి పూజయొనర్పఁ దలంచినాఁడ నా  
కద్దియె యెప్పుడున్ గలుగు నట్లొనరింపుఁడు శ్రీపరాంకుశా!

శాల్యమునుండి మీదగు ప్రబంధము నధ్యయనంబుఁజేయ ని  
స్తుల్యుడనెందు నంచు మచిదోచి కడంగెదగాని యద్ది సా  
కల్యముగాక యున్నయది కారణమేమొ మదీయచిత్తచాం  
చల్యముఁ బాపి దీనిఁ గొనసాగఁగఁజేయుఁడు శ్రీపరాంకుశా!

అన్కొనినట్టు లీకృతి సమగ్రతనందెఁ గొఱంతలేదు న  
ల్లాన్కులచక్రవర్తిపద లక్ష్మీతుండన్ దిరువేంకటార్యుండన్  
గాన్కఁగ నిచ్చుచుంటి శతకంబిది మీచరణంబులందు నా  
య్యునిఁదలంపబోక దయయుంచుఁడు నిత్యము శ్రీపరాంకుశా!



నల్లాన్ చక్రవర్తుల వేంకట రాఘవాచార్యులు

## కవి పరిచయం

జననము 1900 సం. కాపురము పుని. వృత్తి వైద్యము. సంస్కృతాంధ్ర ద్రావిడాంగ్ల భాషావికారదులు. ద్రావిడ వేదసారమును వెయి పాఠ్యముల తిరువాయ్ మొళిని వీరు కేవలము పనిమాసములలో

“ప్రాలేయాచల గళ్యాగోళగళత్

భాగీరథీపీచికా లీలగ్రామ” నట్టి తమ సరసకవిత్వాన్ని “శతకోప గీతామృత” మనుపేర ననువదించి 1912 సం.లో ప్రకటించిరి. అందలివే ఈ పద్యములు. ఈ నడుమనే శ్రీ భాగవతమునుండి కపిలదేవహూతి సంవాద మును “కాపిల సా ఖ్యయ”ను పేరుతో 1900 పద్యములలో ననువదించిరి. వీరు రామకృష్ణపరమహంస వలె భగవత్సాక్షాత్కారమునందిన మహాభక్తులు.



# శతకోపగీతామృతము

మూడవ శతకములో 9 వ పది

సర్వపురుషార్థప్రచుడగు సర్వేశ్వరునే స్తుతింపవలెను.

ఇది చెప్పంగ విద్యుచ్ఛూ నయిచఁ గానింజేనునున్ బూని చె  
ప్పెద నాలింపుడు ధృంగరూంకృతులతోఁ జెల్లాప్పు  
శ్రీచేంకటా

ద్రీ దొనన్ నాయుపకారి, నాదొరయు, నాదేవుండు  
వాడుండ, ని  
చ్చెదనే? మానుకజిహ్వాకాగ్ర కవితాశ్రీ నేనువే తొండ్లకున్.

కొలనుల్ మాన్యముల తటన్ వెలయ గన్గోనందమైవంద్యమై  
తలకట్టెన♦‘తిరుక్కుఱుంగుడి’ యధార్థజ్యోతిఁగొల్పున్న నా  
కులనాధుఁబతి, మాని తామెతను బాగుల్ జూచి మిఁజ్జెప్పు మ  
ర్దులపై వ్యర్థులపైఁ గవిత్వములఁ గూర్పుల్ సేయ  
నేమయ్యెడున్ ?

ఒక తెంపొప్పుక కల్ప కల్పముల త మొప్పురఁగా నిల్పు కీ  
లక మందించెడుదేవతాప్రభువు మోలఁగాకవిద్వాంసు లొం  
డొక చోటఁ జని మొక్క ప్రాకృత మనుష్యున్ గొప్ప  
కబ్బంపు పొం  
దికఁ గొండాడిస్వరూపహీనులయి దేనిఁ బోవుఁగావెంతురో?

మతిధనులార! యస్థిరుల మానవుల న్నుతిఁ జేసి కాంచు కాంక్షిత ధనమెంత? దాననగు సిద్ధి యదెంత? యదెన్నినాళ్లు సంగతమగు? రత్నమౌళి, సురకాంతు నుతింపఁ దనంతవారిఁ జేసి, తనిపి, జన్మపాశములఁ జించి, స్వకీయులగోష్ఠిఁ జేకొనున్.

సిరిఁ గల పెంటకుప్పలనుఁ జేతనులం గొనియాడ యోగ్యమై పొరసెడు లబ్ధిలేదు కవి పుంగవులార! త్వదీయ సత్యమున్ దొఱఁగుదు రంతెల్లన్లుఁడును దోషవిహీనుఁడు, కామదాత, కామరహితుఁ డట్టికృష్ణుపయి మావిభుపైఁ గవనంబుఁ జెప్పఁడి!

ఘన కవులారరండి! నిజకాయము వంచి భుజప్రయాస జీవనము నొనర్పుఁ డీయిల ప్రవాహముభంగి ననిత్యమిందులో ధనికులు నేడు లేమియును తథ్యము కైతల చేత నిష్టచేవుని స్తుతియింపుఁ డానుడియుఁ బొందును నా విలసత్త్తిరీటునిన్

తగు నీవిన్ గడుకొన్న కీర్తి విరివొందన్ వేయి పేర్లొందు నాదగు దైవంబును తప్ప వేటొకని, విద్యాహీను, భూజన్ము, నల్ప గుణాంధున్, దృఢితున్, గరాబ్బుఁడనుచున్, బ్రస్ఫారదోఃపర్యతుం డగు వాఁడంచునుఁ బచ్చి కల్లలను నేనాడంగలే నెయ్యెడన్.

వెదురులకన్న జెన్నయిన జెఱ్ఱు-బుజాల్ గల రాదనాథు పేరొదవు ననేక దివ్య సుగుణోన్నతిఁ నాడి దినాలఁ బుచ్చి మేన్ వదలి తదీయపాద నలినంబుల క్రింద వసింపఁ గోరు నే నెదియననేర్తు? నానుడుల గీమనుజాళిని, భంగు రాంగులన్.

జనులకు నాకులన్ గృతులుసన్ని యెసంగు కవీశ్వరుండ గా  
ను, నుతగుణుం డుదారుఁడు, ఘనుండగు చక్రికే

నాదుకైత కాం

తినిఁ గల యైహికార్థమిడు దివ్యపదంబును నీవ చూచి కొ  
మ్మని పరికించి పొంచి పరమాత్ముఁడు మోక్షముఁ గూర్చు  
నాకుచున్.

పలునాళ్ళుండియు నుండి గండువడు సీఘారంపు దేహంబు చు  
చలమై నచ్చుచుఁ జచ్చు చుంటఁ గనియైన్ జన్మ  
బంధంబుఁ బో

దలఁచున్ వీడని సైచు స్రవ్యకుఁ గవిత్యించిచ్చు నాకీషణున్  
గలదే ? యెన్నటి కొండు మానవునిపై కబ్బంబులన్  
జెప్పఁగన్.

ఒగిఁ బెనుకీర్తిగన్న త్రిదశోద్వయ భక్తకృపాళు సేరిటన్  
నొగిఁ బెనుకీర్తిగన్న 'కురుకూ'కు శతారి రచించు సూక్తియై  
యొగిఁ బెనుకీర్తిగన్న ద్రవిడోక్తి విశేష సహస్ర మాలలో  
నొగిఁ బెనుకీర్తి గన్న పదియు నివి నేర్చిన జన్మవీర్యమున్.

## నాలవ శతకములో 5 వ పది

క్రియపతివైకవిత చెప్పగలవారికి ఏలోపమును కలుగదు.

ఓలగ మొప్పనున్న భువనోత్తమ శాసనశీలు సన్మహీ  
పాలు తురంగ రాక్షస విభంజకు నాపతి సన్నుతించి కెం  
గేలు మొగిడ్చి మ్రొక్కు లెసగించి మనోహరశబ్ద మాలిక్  
జాలము నిచ్చుకోదగిన సంపదఁ గంటి నికేమి లోటగున్.

నీల విశాలనేత్ర, రమ, నిత్య నివాసమునయు సేరెదన్  
 గ్రాలెడు వాని, పెద్ద యశశాసిన గన్నులనాని దేవతా  
 పాలకు గాటపంగయిత గాటల హాలం బాజం జేసి యీ  
 నేలం గట్టి క్షేత్ర సరణిన్ సడలించితి భాగ్యమెట్టదో!

అవిరళ నిత్యమోద చరమావధిఁ దేలెడు సచ్చిదున్ గుణ  
 ర్ణవు, నలినాశన, దివ్యజన నాయకనిన్ గల కాలమున్ వచః  
 ప్రవిమల గాన మాలికలం బ్రస్తుతిం జేసిన భాగ్యశాలిన్  
 యవిరళ నిత్యమోద చరమావధి నేనును నోలలాడితిన్.

తన్ను ననయ్యై కొలుచు దాసుల నోసము నూలఁగొనిన్  
 గొన్న పగున్ విహంగ తుంగున్ సమిదుత్సుక చక్రహస్తు వా  
 గున్నత గాన మాలికల నోపి నులించిన భోగ భాగ్య సం  
 పన్నుడనాదునాత్మబంధుభాగ్యమొనరిచ్చిన టెల్లెఱుంగుదున్.

అనుగుణభంగి ధర్మపథ మోదం మొప్పగఁ బాపు దేవతా  
 జనపతి, యెల్ల యర్థముల జాతీనవాఁ డుపకారి యట్టి సా  
 మిని, కలుషంబు, వ్యాధులుసమీర జవంబునఁ నూలశబ్దమా  
 లనురచియించికొల్చి విపులంబుగఁగొంటిదినంబుమోదమున్.

కను నలపాపపైఁ జలువ కప్పరపుంబొడి రవ్వ యొప్పు వెన్  
 గను సొగ సొందువాఁడు సురనాథుఁడు శ్రీపతి వాని నర్హ వా  
 జ్ఞీయతిని గాన మాలికలం గీర్తనం జేసిన గణ్య పుణ్య వ  
 ర్ధనుడను నాకు నీపయి సదా లభియింపని వస్తువుండునే!

ఎల్లపు జేమిటం దనున నీడన హెచ్చన నొండులేని నాఁ  
డెల్ల జగాల నేటికొను సేతుండు మానవ నడ్డు బెట్ట చే  
వ్రేళ్ళను కొంత నెత్తికొను శ్రీపతికిన్ శుభ శబ్దమాల భా  
సిల్లగ నిచ్చు భాగ్యమనుఁ జెందున నాకొక లోపమున్నదే?

మనకున్, బువ్వునఁగాపురంబుఁగొను పద్మాదేవి కానంద మి  
చ్చును భూమిస్థులకుం దివస్థులకు సేతుండును శీతాబ్జ పీ  
ఠని విష్ణుఁఁఘ్రీతలున్, జగజ్జనకు బాడల్ చాఁచుపాటల్ సువా  
క్య నిరూఢిన్ రచించునాకు పరమాకాశస్థులున్ సాటియే?

దివి దివిదాబునాదట, షీతిన్, షీతిక్రంద తలంబు, నష్ట ది  
జ్జీవహము నొక్కెడ నివిడక నిండిన వానికి, వక్ర శంఖమున్  
వివృత కరంబునం గొనెడు నేల్పునకున్ ఘటనృత్యమూర్తికిన్  
గవనముఁ జెప్పు నర్హతనుఁ గాంచితి నాకిక మాటులేదెటన్.

మ్రుంగియు నుమ్మియుం గొలిచి పొదకుఁదేలిచి పవ్వళించి చ  
క్కంగను నిల్చి. భూషణ వికాసముతో దయచేసి కౌగిలిం  
తంగడుఁ గూర్చి భూసతిని తానె వహించెడు దేవునైజ మొ  
ప్పంగురియింపగ నోచితిని వైష్ణవ హర్షక శబ్దవర్ష మున్.

సారపు వానల నిర్మిల్లలఁ జల్వగు సుందర వేంకటాద్రి నొ  
ప్పారెడు సామికిం గృతిగఁ చంబుసమృద్ధ వనాలెసంగు కు  
ర్హున 'కారిమాఱ' నగనొప్పు శతారి రచించు నిప్పదిన్  
నేరుచువారి పాపముల నీరిజ వాసిని తీర్చి ప్రోచెడిన్.

## ఏడవ శతకములో 9 వ పది

తను? కవి కాసుపన నిచ్చిన బగ మేళ్ళనుని? మాపగల కృతజ్ఞుడయేతేను.

కలకాలమ్మును సాగు కాలముల నన్ గారామునన్ సాకి నా  
కలఘు స్వీయవివేకమిచ్చి తన యుద్ధృతంబు నాచేత ?  
పులుగులకుం ద్రవిడంబునం బొనరు చొప్పుం జేసి

నీచుండు ను

ద్విలు డాద్యుండిత నేమి జెప్పికొని నిల్వన్ మీ? ప్రత్యర్థుడై

తానే యిప్పు మదాత్మ నానొకటియై పై వాటి నాపల్కులన్  
నేనే బల్కిన నవ్యకావ్యమను భంగిన్ వెల్లడిం జేసి స్వీ  
యానానోక్తులదానెదన్ బొగడుమాయావ ర్తి మూర్తిత్రయే  
శానుండాద్యుండు నాకు ముక బలుకు నే బాడన్ బదుల్

దీ ప్పదన్ ?

ఇతఁడే మూలమటన్న జ్ఞానమును నా కిప్పించి నా జిహ్వపై  
కుతుకం బొప్పగముందె చొచ్చి రసవదూర ప్రబంధంబుఁ బా  
వితులున్ ముఖులునై నభక్తులకుఁ దృప్తి గూర్చుతిన్ దానెకీ  
ర్తితుండౌ మత్కృతికారకుం డితని మూర్తిన్ నేనుటన్

నే న్తునే ?

మఱితు నె ? యెన్నఁజేనియును మానవు నప్పను

నన్నుఁబూన్చి యే

నెరసులు లేని కైత సరణిం దనయంతనఁ జెప్పి పాప దు  
ర్భకు ననుఁ బైకి దీసి స్వకృపాకమనీయ కటాక్ష వీక్షణన్  
బలుచుచు నన్నుఁ బ్రోచెడు స్వభావమెఱింగి యెఱింగి

యూపయిన్

శీలరమన్ గ్రహించుటకు శిషితుమున్ ససులక్షణంబు ర  
మ్యాలపనంబునై భగవదర్హమునైన కవిత్వ భంగికిన్  
బాంబి జ్ఞానసోను నను స్వప్రతిమాను నొనర్చి నా వచో  
జాలము నుద్వైల బటచు, చంద మొనర్చె నదెట్టి ప్రీతియో!

పరను కవీశ్వరుల్ మధురపాటవ చిత్ర కవిత్వచాతురీ  
నిరతులునుండ స్వీయ మహనీయ చరిత్రము వారికైత చే  
త రచనఁ బొంద కిప్పుడు ముదంబున నన్నిడకుండి నాకె నా  
పరమ పదాధినేత నిజ భవ్యకవిత్వముఁ గూర్చు గూర్చెడిన్.

వైకుంఠాధి విభుండు నాయఁగుమునున్ భంగించు శుద్ధుండు నన్  
జే కొన్నాఁడు, తనంత వానిగను నాచే స్తుత్యుఁ డొచుంటనే  
వైకుంఠుడగునట్లు, స్వీయ విషయ ప్రాంచత్కృపిత్వాప్తశు  
ద్ధా కారుండగునట్లు, లెంచె నతనిం ధ్యానించినం దీరునే? 29

తగకున్న న్ననుఁ దాసమానునిగ సంధానించి నాచేత ఖ్యా  
తి, గడింపం దనుఁగూర్చి మంచికయితం దీరారఁజెప్పించె నీ  
మొగమాటంబున కాత్త చక్రుండగు నాముఖ్యేశుసత్త్వీర్తి భూ  
గగనస్థాఖిలభావ మూని పొగడంగా నైన సంతృప్తియే? 30

మఱపునులేని నన్ దన సమానునిఁజేసి స్వకీయగాఢఁ బల్  
తెఱఁగుల తీయకఁబ్బములఁ దేలుచు నా వలనన్ బాసంగఁ గా  
నెఱవెడి నిట్టి సత్కృతికి నిత్యసమర్థుని విష్ణు సద్గుణో  
త్కరమును నెల్లకాలముస్తుతంబునొనర్చిన నాకుఁ దృప్తియే?

ఇక మాతెయ్యది వాని సత్కృతికి? లేదే యాత్మనాఁ  
జిత్తగిం  
చి కనంగా నిపుడాత్మయు నిగులకా శ్రీదేవు సాత్తయ్య స్వీ  
య కృపాబోధక సాధుమంజుల కవితార్వరంభుఁ గావించు సా  
మికిఁ జేయక బ్రతి యెండొకింతయును  
భూమిన్నింగినిం గల్గునే? వి2

సోపాధిక బంధువులను వదలి నిరుపాధిక  
బంధువగు పద్మనాభునే యాశ్రయింప వలయును.

కొనుఁ బెండ్లాములుబిడ్డలాపులునుఁదక్కుంగల్లుఁజుట్టాలుఁ గ  
న్గొను నల్ల ప్పడెకూర్తు చొండపుడు పొందుల్ జూర్తురప్తాశలం  
దునుఁ క్రిందక బయినున్న యన్నిఁ దనయందుక బొందు  
పశ్వేతు భ  
క్తిని జీవించుట తక్కు దిక్కుమరి యేదీ? మీకు లేదేనుఁడి.

చెలులున్ రక్షకులట్లు పట్టుకొనుచున్ జేఁజిక్కు మేలున్నచో  
జలగల్ వోలిక జ్ఞాతి బంధువులు పైసాఁ బీల్తు రేకాస్త్రు ని  
ర్దళి తోతాటిత సప్తసాలు, మన, యభిశ్యామునే గతగా  
గొలువన్ బూనిమనుండుతక్కునవి బొంకుల్ వ్యర్థసంబంధముల్.

పైసాచేతులఁ జెల్లుచుంటఁ గని నిన్ బాగుండ దీవించి నీ  
వాసన్ జేతులు మోడ్చి నిల్తురు తమోవంతుం డనఁతాపదా  
యాసుండైన దరిద్రుఁ జేకొనరు దైత్యధ్వంసిఁగృష్ణున్ హరిన్  
దాసత్వంబునఁ గొల్చుజీవనము కన్నన్ రక్ష వేలున్నదే?



సిరిఁ గోల్పోయిన నాటి కాదురనుచున్ జేపట్టు చుట్టాలు పో  
దురువంచించిబుణానుబంధులటు లంతున్ బొందినోయం తె పా  
మరుల స్వేడకుఁడీ యుదజ్ఞధుర జన్మంగొన్న శ్రీకృష్ణు నే  
శరణంబంచు మనుండు కొండొక యుపాస్యంబేది లేదేసుఁడీ.

తమ కార్యజ్ఞతఁదామెమెచ్చికొని పొంతన్ దేనియల్ జిల్లు వా  
క్యములన్ బలెక్కిడు శ్రీలతో మధుర భోగంబందువా రాదట  
న్యమునుం గందుచు భీకరాసురులఁ జెండన్ బుట్టు శ్రీకృష్ణు దా  
స్యముఁ జేపట్టి మనుండు లేడు సుఖమవ్యం బంతకన్నన్ జుఁడీ.

అరయన్ లేదుసుమండ్రి! సౌఖ్యమననిత్యానందుధ్యానింప కెం  
దటొమున్ బుట్టియుఁ గిట్టిరింపగు పురాణక్షేత్రమైయున్న యు  
త్తర సీమన్ మధురం జనించు హరి పూతంబైనశీలంబు సం  
స్మరణంబొంది మనుండు కొండొకటి సూక్ష్మంబైన  
ప్రొవున్నదే!

చేరన్ వేతెదిలేదు చెప్పితిమి సంక్షేపించి యీభూమిలో  
వారెవ్వారు శ్రమింపనేల? స్మరియింపం జాలునంచీరుఁ గ  
న్నారయ్యో! యొకతప్పుఁగాదుమనకృష్ణస్వామిగోవిందుసత్  
చారిత్రంబునె యభ్యసించి దినముల్ సాగించుటే మేలగున్.

ఇటు జీవించుటె మీకునుం గుణము సుండీ! యయ్యో!  
మాయార్థలం

పటుపాదా ల్వినుతించి నాళ్లుగడుపన్వ్యాంఛించి, స్వార్థంబునుం  
గుటిలత్వంబును లేనివారి మనుషన్ బుట్టొందు శ్రీకృష్ణు ప్రా  
కటశీలంబెశరణ్యమంచుఁ గొనుమార్గంబొండె మేలన్నిఁజున్!

దానికి మిన్న లేదనుచు దానినఁ బల్కుటఁ జెప్పి యెంచుచున్  
 వీనులఁ బెంచిఎంచుఁ గడువెల్లిగఁదొల్లిఁటి చెన్నుఁబోవఁగన్  
 బూనుదు రంబరధ్వజ విభూషితమా మధురన్ జనించు శ్రీ  
 జాని హరిప్రియాంచిత భుజమ్ముల వాఁడొకరుండ ప్రోచెడిన్.

హరికంఠెన్ బరమై శరణ్యమిఁక లేదంచున్ నిరూపింప భూ  
 భరముఁమాన్పగను త్తరంపుమధురకృతంపించితఁబుట్టెమీ  
 సిరి 'గృష్ణార్పణమస్త'టంచుఁ గని యుజ్జీవింపుఁడి సందియగ  
 బొరయంబోకుఁడివానియర్థములెకావో? యన్ని లేవస్యమఃల్.

### —: ప్ర కీ ర్ణ క ము :—

మీరలు మీయది యనునది వేటుమొదలు నూడఁబెరికి  
 విశ్వేశ్వరునికొ  
 జేరుఁడి ఆత్మలకంతకు మీరిన యాధిక్యమేది? మేలొడఁ  
 గూర్చుకొ. 13  
 మనసును, వాకును, గాయము ననఁబడుమూడింటి వీతము  
 నారసి వీనికొ  
 మును మున్నే లొంగఁబఱచి కొనుమా! నీసామఁ జేరి  
 కొనుమా వినతిన్. 20

మెయికిన్ గూరుకురాక రేబనలు సామిన్ జక్రిగామించి త  
 ద్దయకుకొ దవ్వయి శీతలానిలమ! సంతాపింతు వెక్కిలముకొ  
 వియదంబోధిధరా ధరాధరము, లన్వేషించి సేవించ లే  
 కయఁగో! ఘావలె నీవునుకొ విరహదుఃఖావాప్తిశోపింతువే?

తేనియ, పాలు, నేయి, సుధ, తీయనిచక్కెర మేళవించుచున్  
బానముఁ జేసిన ట్లనుభవంబగు నామఘసూదనుండునున్  
నేనునుఁ గూడి కూడి కమనీయరసంబులఁ దేలి యాడ నో  
మానసమా! శరీరమున మంచితనంబున నీవు నిల్చుటన్. 121

పోయెడు కాలమున్, గడచిపోయినకాలము, వచ్చుకాలమున్  
నాయెడఁ దల్లిదండ్రుడివయి నాదగునాత్మవయాగుసామి! లో  
కాయతక్కిరి! సారథ సమంచితశాను విలాసమూర్తి! నిన్  
బాయగ నెట్టులోపు? భువనత్రయ రక్షక! భక్తరంజకా!

కలఁడెచ్చోహరియన్నపిన్ననుడువున్ ఖండించియిచ్చోటనున్  
గలఁడా? యంచునుఁ గంబమున్ విరువ నక్కంబంబుసంబుట్టిని  
స్తులరోపాప్తిహిరఃఖ్యుఁజక్కడఁచెఱోడ్తోమాన్యసింఞ్చుండుత  
ద్భల మాహాత్యైములొను కాదనుచు వాదా! యెంత

హాస్యంబగున్! 179

మున్నీగుల్ గల నేలఁ జేసిన మదంభోదాంగ! యానాడు ప్రీ  
తిన్ నీవిచ్చివ మేనులోనఁ బడి భ్రాంతిన్ దిగ్గుచున్నాడ, నా  
పన్నాలయ్యె దినాలు నాయఘము దుంపన్ ద్రెంపి

మాయంపుమో

యన్నా! నిన్విక్షనోప నింక నిను నాకందింతు వేనాటికో?

కులముల్ నాగ్గిటి కంటె హీను లవివేకుల్ చండ చండాల జా  
తులవారై న సుదర్శనాంబిత భుజన్ దోష్ట తేంద్ర నీలాంగుదా  
సుల మంచున్ మదిచమ్మిరేని యలదాసుల్, వారిసేవించు దా  
సులునున్ వారల దాసులు న్ననకు పూజ్యుల్ స్వాములున్

నిచ్చలున్. 269

భాసిత పాదముల్ గొలిచి వర్తిలు భాసతి నారగించి స్వ  
 గ్రాసముఁజేసి యాకుపయి వ్రాలిన నిస్తులబాలు మత్పరున్  
 దాసతఁ గొల్చువారలకె దాసులు గాదఁగు వారి దాసులౌ  
 దాసుల దాస దాసతతి, దాసుల దాసుల మేము నిచ్చులున్.

అంగనలార ! చాలమృదువైనది బాలిక యేమిఁ జెప్పినన్  
 లొంగదునాకు రొమ్మున వెలుంగులనీను సరాలెసంగు ర  
 మ్యాంగునిఁ గృష్ణు పాదగతమా తులసీదళమాల చాలమేల్  
 బంగరు సొమ్ములున్న తన వక్షముపై గొనఁగోరిపొక్కెడున్

మనసొక చోటఁ బెట్టి పయిమాట కుదార ! మణిప్రకాశ ! యం  
 చును నొక కొన్ని బూటకపు సొట్ట కబుర్లనుఁ బల్కి-నిన్నె వం  
 చసఁ గొను బుద్ధిపోయె నినుజాలఁ గనుంగొని మంటి, పాలవె  
 ల్లిని శయనించు సామి ! విడలే నిటుపై నిను దేని కోసమున్.

మిన్నున నున్నవారలును మేదిని వారలు నాసఁ జేయు సం  
 పన్నుఁడె వచ్చి నామనసుఁ బట్టెను నాకిక మచ్చెకంటి, వి  
 త్తోన్నతి, సత్పుతుల్ మిగుల నోడిచి నాపయిఁ గూర్చి సేయునన్  
 గన్న మదంబ, మత్పితయు నాసకలంబును నాతఁజేయగున్.

కలిఁగల తారుమారెడయఁగాఁ గృతకాలము వచ్చినిత్య సూ  
 రులు తమయంతఃజౌచ్చునటురూఢ ముదంబుధిపొంగునట్లు మ  
 బ్బుల జిగి, సంక్రమణరహియుఁజొల్చెడు శ్రీపతిభక్తులుర్విపై  
 వెలయుచుఁ బర్విగానముల విశ్వములం దరియింప సేయుతన్.

తనసాపాటును మంచితీర్థ మటుపై తాబూలముం గృష్ణుడే  
యనుచుం గన్గవ నీరుఁ గార్చుచిలలో నాదేవుశీలంబు లా  
తని చెల్వొప్పెడునూరిత్రోవడుగుచుకొదాఁజొచ్చెనాబిడ్డదూ  
కొని యేదివ్యపురంబా అయ్యది 'తిరుక్కోళు'రె'యై తీరెడుకొ

తేజఁగొను విష్ణుదేవుడన్ దేఁటితినగ ।  
నాదు స్త్రీత్వ'సుమంబు జీర్ణత్వ మొందె  
వగలడంగక నాత్మలోఁ బొగులుకొనియె ।  
సాయమింతయు నా మనసీయకుండె.

884

మేపికొనుచుండునపుడు నీమీదవచ్చి ।  
యసుర సేనలు పోర నేమగునొ నీక  
టంచు మాయాత్మభీతిల్లి యగ్గిచేర్చు!  
మైనమటుల కరగి దహ్యమాను కృష్ణ !

927

చేరన చేరదు పాపము । నీరాపూరాధనిభవినీలుని పెంపా  
పేరుస్మరించెడువారె! వ్వారై ననువారమర్త్యవరులౌదురుపో.

దయనొందందగు దాససత్తములకుం దాసుండ నాయందునన్  
దయఁజేయన్ బనిఁబూనె చక్రీ; యదియున్నా యిచ్చమై  
జేయు; నీ

పయినీభూమినిఁ బుట్టఁగోర; మనసా ! పై బాయు మజ్జాన మె  
వ్వియునడ్డంకుల గట్టిపెట్టికొలుమా! విష్ణ్వంఘ్రి 'వాట్టారునన్.'  
మంచిమనస్స! పాపమయ మానసుడై న హిరణ్యరొమ్ము చే  
దించిన ప్రోడ తేడులు మదింజెదరం దురమందుఁ బొండురా

ట్పించ సుతార్థ మాయుధముఁ బట్టిన మా పతి లోననుండి గా  
 వించెను తానె యీ సవిడవేదము మేదిని నాదయార్థమై 954  
 ననువంచింపకు మింక సీయుటమునన్ మాలా గతిన్ గంఠ పూ  
 ర్తిని జొప్పిల్లెడు గొప్పకొప్పగల యాశ్రీయూన నీయూన క

న్గొనుమీ! నేస్తముఁ జేసినీకుమతి నాకున్ స్వాత్మ భేదంబు మా  
 య నొకేభంగిగక గొంకు లేఁగొనినావయ్యో! ననున్ బిల్వవే?

సంపూర్ణము

గోదా గ్రంథమాలకు విశాళ మొసగిన ఈ ఉదారులకు

మా స్వామి సకలాభీష్టము లొసగి కాపాడుగాక!

గ్రంథ ముద్రాపకులు



రూ. అ. పై.

1. శ్రీమతి కొండూరి తిరుమల ఆంధ్రాశీమ్యుగారు. 250-0-0
2. శ్రీమతి కాంధూరి లక్ష్మీనరసిమ్యుగారు  
శ్రీమన్నారాయణపురం 300-0-0

శాశ్వత పోషకులు

కోట సువరరామకర్మగారు, M. A., M. O. L. M. Ed.  
Ministry of Education. న్యూఢిల్లీ. 116-0-0

పోషకులు

శ్రీమాన్ ఎ. టి. కె. వెంకట తాతాచార్యులుగారు,  
పెద్దకాంచీపురము. 25-0-0

సభ్యులు

1. శ్రీ వోనేపూడి సీతారామయ్యగారు, ఘంటసాల. 15-0-0
2. శ్రీమతి కాంధూరి రంగనాయకమ్మగారు,  
శ్రీమన్నారాయణపురం. 10-0-0
3. శ్రీ పెద్దిరెడ్డి వీరరాఘవయ్యగారు, విజయవాడ. 10-0-0
4. జానీ వీరభద్రరావుగారు, ఘంటసాలపాలెం. 10-0-0

5. శ్రీ గ్రామపాటి బాపనయ్యగారు, ఘంటసాల. 10-0-0  
 6. శ్రీ నూరపనేని కోటయ్యగారు, తాడేపల్లి. 10-0-0  
 శ్రీ వి. వి. కృష్ణారావుగారు, ఎమ్.ఎ., యల్. యల్. బి.  
 ఘంటసాలపాలెము. 10 0 0

### అభిమానులు

1. శ్రీ మూల్పూరి సుబ్రహ్మణ్యకౌస్తులగారు, తెనాలి. 6-0-0  
 2. శ్రీ సూన్ నల్లాన్ చక్రవర్తుల వేంకటరాఘవాచార్యులుగారు,  
 తుని. 6-0-0  
 3. శ్రీ బొందలపాటి శివరామకృష్ణగారు, విజయవాడ. 5-0-0  
 4. శ్రీ జి. వి. చలపతిరావుగారు, మల్లవోలు. 5-0-0  
 5. శ్రీ కోట వెంకయ్యగారు, కోడూరు 5-0-0  
 6. శ్రీ పరుమారి బుచ్చికోటయ్యగారు, కోడూరు 5-0-0  
 7. శ్రీ కోట చినఅంజయ్యగారు, కోడూరు 5-0-0  
 8. శ్రీ బడే పూర్ణచంద్రరావుగారు, ఉల్లిపాలెము దివిటాలూకా 5-0-0  
 9. శ్రీ బడే రామనాథరావుగారు, ఉల్లిపాలెము " 5-0-0  
 10. శ్రీ బడే బసవయ్యగారు, ఉల్లిపాలెము " 5-0-0  
 11. శ్రీ సిద్దివేని సుబ్బారావుగారు, ఉల్లిపాలెము " 5-0-0  
 12. శ్రీ సిద్దివేని అంజయ్యగారు, ఉల్లిపాలెము " 5-0-0  
 13. శ్రీ సిద్దివేని శ్రీరామయ్యగారు, ఉల్లిపాలెము " 5-0-0  
 14. శ్రీ బడే నాంచారయ్యగారు, ఉల్లిపాలెము " 5-0-0  
 15. శ్రీ బడే వెంకట్రామయ్యగారు, ఉల్లిపాలెము " 5-0-0  
 16. శ్రీ సిద్దివేని భస్మాచార్యగారు, ఉల్లిపాలెము " 5-0-0  
 17. శ్రీ దారపరెడ్డి వీరరాఘవయ్యగారు, ఉల్లిపాలెము " 5-0-0  
 18. శ్రీ ఘంటా వేంకట్రామయ్యగారు, ఘంటసాల 5-0-0



19. శ్రీ గోరెపాటి వేంకటరాయలుగారు, ఘంటసాల 5-0-0
20. శ్రీ వేమూరి వేరయ్యగారు, ఘంటసాల 5-0-0
21. శ్రీ డాక్టరు అబ్దుల్ రజీజ్ సాహెబుగారు, ఘంటసాల 5-0-0
22. శ్రీ కాకాని పట్టాభిరామయ్యగారు, ఘంటసాల 5-0-0
23. శ్రీ తుమ్మల నరసయ్యగారు, కొడాలి 5-0-0
24. శ్రీ కంచెర్ల కోటయ్యగారు, కొడాలి 5-0-0
25. శ్రీ బి. వి. నరసింహారావుగారు బి. ఎ. బి. ఇడి., పెంటపాడు 5-0-0
26. విద్వాన్ శ్రీ గర్రె సత్యనారాయణగుప్తగారు, విజయవాడ 5-0-0
27. శ్రీ పి. రంగస్వామిగారు, విజయవాడ 5-0-0
28. శ్రీ రామకృష్ణ రైస్ మిల్లువారు, మంగళగిరి 5-0-0
29. శ్రీమాన్ తి. గు. అంజనేయ నాసింహాచార్యులుగారు, రేపల్లె 5-0-0
30. శ్రీమాన్ శృంగారం శ్రీనివాస రంగాచార్యులుగారు, శ్రీకాకుళం 5-0-0
31. శ్రీమాన్ దీవి వెంకటాచార్యులుగారు, అవనిగడ్డ 5-0-0
32. శ్రీమాన్ అగ్నిహోత్రం నరసింహాచార్యులుగారు, మొవ్వ 5-0-0
33. శ్రీమాన్ దీవి వేంకటచృషింహాచార్యులుగారు, నల్లూరు 5-0-0
34. శ్రీ కోనేరు సీతారామయ్యగారు, బార్లపూడి 5-0-0
35. శ్రీ మైలవరపు సూర్యనారాయణమూర్తిగారు, కృష్ణంపాలెం 5-0-0
36. శ్రీ సాలస కృష్ణశాస్త్రిగారు, బందరు 5-0-0
37. శ్రీమాన్ తట్టా శ్రీనివాసాచార్యులుగారు, బందరు 5-0-0
38. శ్రీమాన్ యస్. టి. యల్. పెరుమాళ్ళాచార్యులుగారు,  
బందరు 5-0-0
39. శ్రీ మాదిరెడ్డి సుబ్బారావుగారు. బందరు 5-0-0
40. శ్రీమాన్ బుర్రా రాఘవాచార్యులుగారు, బందరు 5-0-0
41. శ్రీ చందూరి శివరామకర్మగారు, ఎం. ఏ., బందరు 5-0-0
42. శ్రీ దావులూరి కృష్ణయ్యగారు, ఘంటసాల 5-0-0
43. శ్రీ తుమ్మల వేంకటరామయ్యగారు, ఘంటసాల 5-0-0

44. శ్రీ వేమూరి వేంకటాచలంబరావుగారు, ఘంటసాల	5-0-0
45. శ్రీ వేమూరి వేంకటరామయ్యగారు, ఘంటసాల	5-0-0
46. శ్రీ బండి సరస్వయ్యగారు, ఘంటసాల	5-0-0
47. శ్రీ గొర్రెపాటి లీలాకృష్ణయ్యగారు, ఘంటసాల	5-0-0
48. శ్రీ తుమ్మల వేంకటేశ్వరరావుగారు, ఘంటసాలపాలెం	5-0-0
49. శ్రీ వేమూరి రత్నయ్యగారి కుమారుడు రామయ్యగారు, ఘంటసాలపాలెం	5-0-0
50. శ్రీ పండిత వేమూరి వేంకయ్యగారు, ఘంటసాలపాలెం	5-0-0
51. శ్రీ వేమూరి రామయ్యగారు, ఘంటసాలపాలెం	5 0 0
52. శ్రీ తుమ్మల గోపాలరావుగారు, కొడాలి	5 0 0
53. శ్రీ మెంపరాల రామస్వామిగారు ఎం. ఎ., మహాపాఠశాల గుడివాడ	5 0 0
54. శ్రీ ఇవటూరి సుబ్రహ్మణ్యంగారు, వాడపల్లి	5 0 0
55. శ్రీ కావూరి కోచండరామచందరిగారు, మోపిదేవి	5 0 0

# శ్రీ గోదాగ్రంథమాల

సభ్యత్వవివరము:

1. గ్రంథ ముద్రాపకులు:

గ్రంథవ్యయము సర్వము భరించువాడు

2. కాశ్యత పోషకులు:

ఒకేసారి రు 116-0-0 విరాళము నిచ్చువాడు

3. పోషకులు:

ప్రతి వత్సరము రు 25-0-0 ఇచ్చువారు

4. సభ్యులు:

ప్రతి వత్సరము రు 10-0-0 ఇచ్చువారు

5. అభిమానులు:

ప్రతి వత్సరము రు 5-0-0 ఇచ్చువారు

సూచిక:—దాతలపేర్లు కృతజ్ఞతా పూర్వకముగ  
గ్రంథమున ముద్రింపబడును.

శ్రీగోదాగ్రంథమాల ప్రథమపుష్పము 'అంజలి' ప్రతులు లేవు.

బాలసాహితీ ప్రచురణలు - ప్రథమ రత్నము:

మీరాబాయి: (చరిత్ర) కెల 50 నయాపైసలు

కర్త: హిందీ విద్వాన్

శ్రీ మిక్కిలినేని సుబ్బారావు

రాబోవు గ్రంథములు:

1 భ్రమరగీతలు (పద్యకావ్యము) మూలము: హిందీకవి నూరదాసు

అనువాదము: శ్రీ "మధురకవి" మొలచగల్గు నూర్య

నారాయణమూర్తి, ఆంధ్ర కులసీ రాజాజుని కర్త

2 నారాయణ శతకము "సంగీత సాహిత్య కళానిధి" శ్రీ నల్లాన్

చక్రవర్తిల కృష్ణమాచార్యులు

3 శ్రీ రామానుజ చరిత్ర మూలము: ప్రపన్నామృతము

అనువాదము: శ్రీ కె. టి. యల్. నరసింహాచార్యులు

"సాహిత్యరత్న; భాషాప్రవీణ"

4 రామదాసు చరిత్ర క్రమశి పాడిచేటి నవనీత కృష్ణమ్మ.

ప్రతులు కు.

కాండూరి లక్ష్మీనరసమ్మ

వ్యవస్థాపకురాలు:

శ్రీగోదాగ్రంథమాల

శ్రీమన్నారాయణాచార్యము

చక్రవర్తిల కృష్ణమాచార్యులు,

మొలచగల్గు నూర్య

